



# Ευαισθητοποίηση σχετικά με την Τεχνητή Νοημοσύνη σε μια αγροτική περιοχή



**Τομέας:**  
Ψηφιακή Εποχή



**Τοποθεσία:**  
Κοζάνη,  
Ελλάδα



**Διάρκεια:**  
Τρία εργαστήρια μισής  
ημέρας



**Στοχευόμενο κοινό:**  
Επαγγελματίες Πολιτιστικών  
και δημιουργικών  
βιομηχανιών, γυναίκες και  
δάσκαλοι

## Αποστολή

Τα τελευταία χρόνια, ο δήμος Κοζάνης έχει καθιερωθεί ως τοπικός ηγέτης στη βιωσιμότητα και την καινοτομία, οδηγώντας την πρόοδο σε αυτήν την ιστορικά αγροτική περιοχή. Μέσω αυτής της αλληλεπίδρασης, αναλήφθηκε μια νέα αποστολή: υποστήριξη του τοπικού πληθυσμού στην απόκτηση πολύτιμων γνώσεων σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη και τον εκτεταμένο αντίκτυπο της στην καθημερινή τους ζωή - τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Το πιο σημαντικό, ένα μεγάλο κοινό έμαθε πώς να ασχολείται με την τεχνητή νοημοσύνη, εξοπλιζόμενοι με τις δεξιότητες που απαιτούνται για να προσαρμοστεί και να εξελιχθεί παράλληλα με αυτήν την ταχέως εξελισσόμενη τεχνολογία.

## Συμμετοχικές Δραστηριότητες

Αυτή η αλληλεπίδραση δομήθηκε γύρω από τρία ειδικά εργαστήρια, το καθένα προσαρμοσμένο σε ένα συγκεκριμένο κοινό: επαγγελματίες από τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (CCIs), περιβαλλοντικούς εκπαιδευτές και το ευρύ κοινό, με ιδιαίτερη έμφαση στις γυναίκες. Κάθε εργαστήριο συνδύαζε ενημερωτικές παρουσιάσεις, πρακτικά πειράματα με την τεχνητή νοημοσύνη και καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους και να εξερευνήσουν τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης μέσω ενός δημιουργικού και πρακτικού πρίσματος.

## Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες

Κάθε εργαστήριο έχει εμπλουτιστεί με ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών παρεμβάσεων, από τη φωτογραφία, τη δημιουργία εικόνων με GenAI, τη δημιουργική γραφή, τη δημιουργική αφήγηση, τη μουσική και τη δημιουργική μαγειρική.

## ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Αυξημένη εξοικείωση με AI

Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Ανάπτυξη νέων εκπαιδευτικών εργαλείων

Σύνδεση με τοπικούς στόχους Κλιματικής Ουδετερότητας

Ενσωμάτωση σύγχρονων τεχνολογιών στην Πολιτιστική Κληρονομιά



Το «House of AI - Kozani Edition», εμπνευσμένο από το House of AI στη Νίκαια της Γαλλίας, περιλάμβανε τρία στοχευμένα εργαστήρια, το καθένα σχεδιασμένο για να βελτιώσει την κατανόηση των πλεονεκτημάτων και των πρακτικών εφαρμογών της τεχνητής νοημοσύνης, σε διαφορετικούς τομείς.

## ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

- **Μέρος 1 (εργαζόμενοι Πολιτιστικών και Δημιουργικών βιομηχανιών):** Με τη διερεύνηση του ρόλου της τεχνητής νοημοσύνης στις καλλιτεχνικές και δημιουργικές διαδικασίες, αυτό το πρώτο εργαστήριο είχε ως στόχο να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες με το Generative AI.
- **Μέρος 2 (περιβαλλοντικοί εκπαιδευτές):** Οι περιβαλλοντικοί εκπαιδευτές αντιλαμβάνονται την τεχνητή νοημοσύνη ως υπερβολικά περίπλοκη ή αποκομμένη από περιβαλλοντικά θέματα. Χρειάζονται καθοδήγηση και αυτοπεποίθηση για να την ενσωματώσουν στη διδασκαλία τους. Αυτή η συνεδρία είχε στόχο να γεφυρώσει αυτό το χάσμα δείχνοντας το πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να είναι ένα πολύτιμο εργαλείο στην περιβαλλοντική εκπαίδευση.
- **Μέρος 3 (ευρύ κοινό και γυναίκες):** Σε ευθυγράμμιση με την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για τη Μείωση των Απορριμμάτων, αυτή η ημέρα σχεδιάστηκε με ιδιαίτερη έμφαση στις γυναίκες. Αντλώντας έμπνευση από τις παραδοσιακές τεχνικές συντήρησης τροφίμων με σκοπό την ελαχιστοποίηση της σπατάλης, οι συμμετέχοντες διερεύνησαν πώς η ιστορική γνώση μπορεί να συμβάλλει στις σύγχρονες προσπάθειες βιωσιμότητας.

## ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Κάθε εργαστήριο ήταν δομημένο γύρω από παρουσιάσεις σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη και τον τοπικό αντίκτυπό της, πρακτικές επιδείξεις και καλλιτεχνικές δραστηριότητες που ενέπλεξαν ενεργά τους συμμετέχοντες ενισχύοντας παράλληλα την αίσθηση της κοινότητας.

Το πρώτο εργαστήριο παρουσίασε τις δημιουργικές δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης, δείχνοντας πώς τα εργαλεία GenAI μπορούν να βελτιώσουν πεδία όπως η βιντεογραφία, η φωτογραφία, η δημιουργική γραφή, η σύνθεση τραγουδιών, η επεξεργασία και η διακόσμηση του χώρου. Παρόλο που παρουσιάστηκε η ικανότητα της τεχνητής νοημοσύνης να υποστηρίζει την καλλιτεχνική έκφραση, το εργαστήριο εξέτασε επίσης τους ηθικούς προβληματισμούς και τους πιθανούς κινδύνους.

Το δεύτερο εργαστήριο επικεντρώθηκε στις εφαρμογές της τεχνητής νοημοσύνης στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, διερευνώντας το πώς οι εκπαιδευτές θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν την τεχνητή νοημοσύνη για να κάνουν την πολιτιστική κληρονομιά πιο προσίτη για τους μαθητές, ενισχύοντας παράλληλα την περιβαλλοντική συνείδηση. Παιχνίδια με τεχνητή νοημοσύνη με επίκεντρο τη βιωσιμότητα έδειξαν πώς το gamification μπορεί να κάνει πολύπλοκα θέματα πιο ελκυστικά. Οι εκπαιδευτές συζήτησαν πιθανές εφαρμογές στην τάξη και στρατηγικές για την προσαρμογή των εργαλείων μάθησης που βασίζονται στην τεχνητή νοημοσύνη για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, λαμβάνοντας ως εφόδια ιδέες για τη βελτίωση της διδασκαλίας τους.

Το τελευταίο εργαστήριο συνδύασε την πολιτιστική κληρονομιά με δημιουργικές και εκπαιδευτικές πρακτικές. Οι συμμετέχοντες χρησιμοποίησαν εικόνες που δημιουργήθηκαν από την τεχνητή νοημοσύνη για να ανακατασκευάσουν οπτικά τα τοπικά νοικοκυριά στη Δυτική Μακεδονία από το 1922 έως το 1944, οπτικοποιώντας αλλαγές στην οικιακή ζωή, τη διάταξη των νοικοκυριών και τις παραδόσεις της κοινότητας με την πάροδο του χρόνου. Αυτή η δραστηριότητα ενθάρρυνε συζητήσεις σχετικά με τη σχέση μεταξύ ιστορίας, πολιτισμού και βιωσιμότητας. Στη συνέχεια, ντόπιες γυναίκες ετοίμασαν παραδοσιακές συνταγές, που ερμηνεύτηκαν εκ νέου με την υποστήριξη της GenAI. Παράλληλα με αυτές τις γαστρονομικές δραστηριότητες, η τεχνητή νοημοσύνη διευκόλυνε την ανταλλαγή γνώσεων σχετικά με τις παραδοσιακές τεχνικές διαχείρισης τροφίμων, όπως η συντήρηση, η ζύμωση και οι μέθοδοι αποθήκευσης – διαχρονικές πρακτικές με ανανεωμένη σημασία στις σημερινές προσπάθειες βιωσιμότητας.



# Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Και τα τρία εργαστήρια ενσωμάτωσαν καλλιτεχνικές δραστηριότητες που συνδέονται με τη χρήση GenAI, ενισχύοντας την αφοσίωση των συμμετεχόντων και τη δημιουργική εξερεύνηση.

## • Εικόνες που δημιουργήθηκαν με AI:

Η δημιουργία εικόνων AI ήταν ένα βασικό χαρακτηριστικό και των τριών εργαστηρίων, λειτουργώντας ταυτόχρονα ως επίδειξη της τεχνολογίας και ως αφορμή για συζήτηση. Στο πρώτο εργαστήριο, οι συμμετέχοντες δημιούργησαν εικόνες που αντιπροσωπεύουν τα συναισθήματά τους σχετικά με την άνοδο του GenAI και τον αντίκτυπό του στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (CCI). Το δεύτερο εργαστήριο επικεντρώθηκε στη βιωσιμότητα, δημιουργώντας εικόνες ενός επανασχεδιασμένου αστικού τοπίου με πράσινες υποδομές, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και μειωμένη ρύπανση - παρέχοντας στους εκπαιδευτές ένα εργαλείο για να εμπνεύσουν τους μαθητές να οπτικοποιήσουν τις δικές τους αντιλήψεις για την έννοια της βιώσιμης πόλης. Στο τρίτο εργαστήριο, εικόνες παραδοσιακών νοικοκυριών και συνταγών που δημιουργήθηκαν με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης πυροδότησαν συζητήσεις σχετικά με τις τοπικές πρακτικές και τη σχέση τους με τη βιωσιμότητα.

## • Έκθεση φωτογραφίας:

Το πρώτο εργαστήριο εμπλουτίστηκε με έκθεση φωτογραφίας που επιμελήθηκε η δημοτική φωτογραφική λέσχη Κοζάνης, Photodiodos. Η συγκλονιστική έκθεσή τους, «Meta-anthropos: After-Human», εξερεύνησε οπτικά την εξελισσόμενη σχέση μεταξύ ανθρωπότητας και τεχνολογίας, δημιουργώντας μια ισχυρή καλλιτεχνική γέφυρα μεταξύ της τεχνητής νοημοσύνης και του δημιουργικού τομέα.

## • Δημιουργική γραφή:

Ο κ. Ιωάννης Φαρσάρης, υπέρμαχος των ψηφιακών αγαθών και της δημιουργικής ελευθερίας στο Διαδίκτυο, συνέβαλε και στα τρία εργαστήρια. Ως δημιουργός της Ανοιχτής Βιβλιοθήκης, βασικό πρόσωπο του λογοτεχνικού περιοδικού Fractal, και μέσω του ρόλου του στη διοργάνωση του Μαθητικού Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας και των Λογοτεχνικών Διαγωνισμών Λόγω Τέχνης και 100 Λέξεις σε 24 ώρες, ο κ. Φαρσάρης συνεργάστηκε με το CluBE για την ανάπτυξη ενός δημιουργικού άρθρου που αναλογίζεται τα θέματα του House of AI- Kozani Edition.

## • Παραδοσιακή μουσική:

Χρησιμοποιώντας το ChatGPT, οι συμμετέχοντες στο δεύτερο εργαστήριο εξερεύνησαν το νόημα και την προέλευση των τοπικών παραδοσιακών τραγουδιών, συγχωνεύοντας την πολιτιστική κληρονομιά με την αφήγηση που βασίζεται στην τεχνητή νοημοσύνη. Αυτή η δραστηριότητα έδειξε πώς η τεχνητή νοημοσύνη θα μπορούσε να μετατρέψει τους παραδοσιακούς στίχους και τη λαογραφία σε νέες καλλιτεχνικές εκφράσεις - ποιητικές, οπτικές ή πολυμέσα - προσφέροντας στους εκπαιδευτές έναν καινοτόμο τρόπο επανασύνδεσης των μαθητών με τις πολιτιστικές τους ρίζες.

## • Δημιουργία τροφίμων:

Συνδυάζοντας την τέχνη με την παράδοση, η συνεδρία μαγειρικής του τρίτου εργαστηρίου έδωσε μια πρακτική ευκαιρία για ενασχόληση με τη μαγειρική κληρονομιά. Οι συμμετέχοντες εξερεύνησαν τεχνικές και μεθόδους συντήρησης τροφίμων που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, δοκιμασμένες στο χρόνο. Αυτή η συνεδρία έδωσε έμφαση στις αισθητηριακές και οπτικές πτυχές της δημιουργίας τροφίμων, υπογραμμίζοντας τον ρόλο της ως πολιτιστικής και καλλιτεχνικής πρακτικής.

## • Διήγηση ιστοριών:

Τέλος, το τρίτο εργαστήριο παρείχε χώρο για προφορική αφήγηση, αναγνωρίζοντας τον προφορικό λόγο και τις κοινές εμπειρίες ως πολύτιμες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Οι συμμετέχοντες αντάλλαξαν προσωπικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό, τις οικιακές παραδόσεις και τη βιωσιμότητα, δημιουργώντας ένα γαϊτανάκι συλλογικής μνήμης. Αυτές οι αφηγήσεις συνέβαλαν στη γεφύρωση της παραδοσιακής γνώσης με τις σύγχρονες πρακτικές βιωσιμότητας, εμπνέοντας νέες προσεγγίσεις στην καθημερινή ζωή.





# Αντίκτυπος της αλληλεπίδρασης

Τα τρία εργαστήρια άφησαν βαθύ αντίκτυπο, υπογραμμίζοντας τις μεταμορφωτικές δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης στις δεξιότητες και την εκπαίδευση, τη βιωσιμότητα και την πολιτιστική διατήρηση. Κάθε εργαστήριο έδωσε τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εμπλακούν δημιουργικά με την τεχνητή νοημοσύνη συνδυάζοντας την με τοπικές και παγκόσμιες προκλήσεις:

## • Πρώτο βήμα - AI για εργαζόμενους:

Με την ενσωμάτωση ηθικών παραμέτρων –όπως η προστασία δεδομένων και η αλγοριθμική μεροληψία– στις συζητήσεις, τα εργαστήρια εμβάθυναν την κατανόηση των συμμετεχόντων στις υπεύθυνες πρακτικές τεχνητής νοημοσύνης. Έδειξαν επίσης το πώς οι τεχνολογίες AI και IoT μπορούν να διαδραματίσουν ζωτικό ρόλο στην προώθηση των φιλόδοξων στόχων της Κοζάνης για κλιματική ουδετερότητα έως το 2030, επιδεικνύοντας τη δύναμη της τεχνολογίας να προωθεί πρωτοβουλίες βιωσιμότητας. Διεύρυνε την κατανόηση των συμμετεχόντων για τις εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, υποστήριξε τη δημιουργία ηθικών πρωτοκόλλων και την υπεύθυνη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης, πυροδότησε τη δημιουργικότητα, υποστήριξε στόχους βιωσιμότητας και καλλιέργησε μια κουλτούρα κοινοτικής συμμετοχής και συνεργασίας σε όλη την Κοζάνη.

## • Δεύτερο βήμα - AI για εκπαιδευτικούς:

Το εργαστήριο αύξησε την ευαισθητοποίηση σχετικά με το εκπαιδευτικό δυναμικό της πρακτικής εφαρμογής τεχνητής νοημοσύνης, αφήνοντας τους εκπαιδευτικούς πιο σίγουρους για την εξερεύνηση των εφαρμογών της τεχνητής νοημοσύνης στην περιβαλλοντική και πολιτιστική εκπαίδευση. Συνδυάζοντας την τεχνητή νοημοσύνη με καλλιτεχνικές μεθόδους, τα εργαστήρια ενέπνευσαν νέους τρόπους διδασκαλίας που ενισχύουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. Οι εκπαιδευτικοί έχουν πλέον πρακτικά εργαλεία για να εισάγουν στους μαθητές θέματα βιωσιμότητας και πολιτιστικής κληρονομιάς, κάνοντας τη μάθηση πιο ελκυστική και αποτελεσματική.

## • Τρίτο βήμα - AI για γυναίκες:

Πέρα από την εκπαίδευση, τα εργαστήρια γιόρτασαν τις πλούσιες πολιτιστικές παραδόσεις της Δυτικής Μακεδονίας ενσωματώνοντας τη σύγχρονη τεχνολογία στη διατήρηση και την εξερεύνηση της τοπικής κληρονομιάς. Οι δραστηριότητες βοήθησαν τους συμμετέχοντες να συνδεθούν με το παρελθόν, ενώ παράλληλα έθεσαν επί τάπητος σύγχρονα ζητήματα όπως η βιωσιμότητα και η σπατάλη τροφίμων. Αυτές οι εμπειρίες ενίσχυσαν την αξία των παραδοσιακών πρακτικών, προσφέροντας πρακτικές γνώσεις για την επινοητική και περιβαλλοντικά υπεύθυνη ζωή.

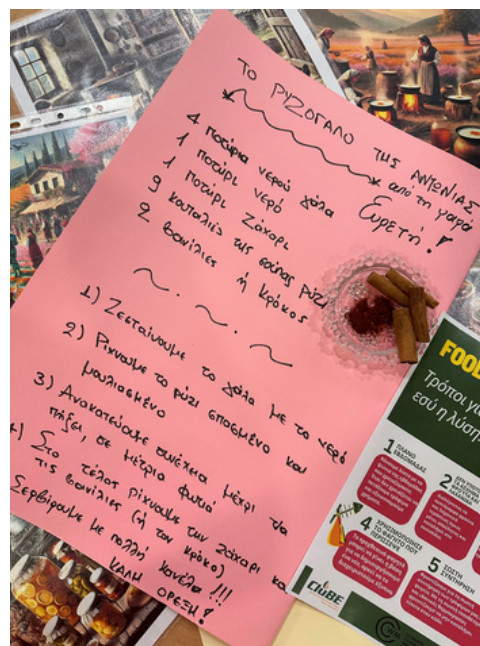
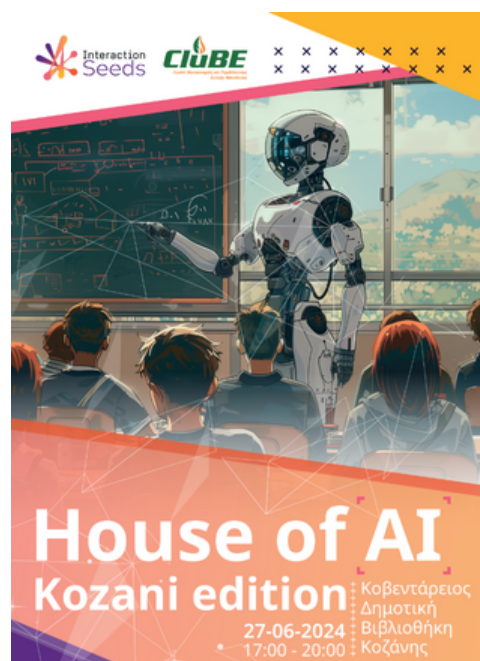
Τα εργαστήρια δημιούργησαν επίσης ένα περιβάλλον συνεργασίας όπου επαγγελματίες και ερασιτέχνες αντάλλαξαν ιδέες, στρατηγικές και εμπειρίες. Αυτό ενθάρρυνε μια ισχυρή αίσθηση κοινότητας, διασφαλίζοντας ότι οι γνώσεις και οι συνδέσεις που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων θα επεκταθούν πέρα από την εκδήλωση. Στο τρίτο βήμα ειδικότερα, η ενδυνάμωση των γυναικών να μοιραστούν τη γνώση τους και η συμμετοχή διαφορετικών ομάδων σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς διαλόγους ενίσχυσε τους δεσμούς της κοινότητας και ενέπνευσε την ευρύτερη συμμετοχή στις προσπάθειες βιωσιμότητας.

Συνολικά, τα εργαστήρια έδειξαν το πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να είναι μια γέφυρα μεταξύ διαφόρων τομέων, συνδυάζοντας την καινοτομία, τη δημιουργικότητα και την παράδοση για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων. Έδωσαν στους συμμετέχοντες μια βαθύτερη κατανόηση των δυνατοτήτων της τεχνητής νοημοσύνης, πρακτικά εργαλεία για την ενσωμάτωσή της στην εργασία τους και μια ανανεωμένη δέσμευση για την προώθηση της βιωσιμότητας και της πολιτιστικής διατήρησης στην Κοζάνη.



Για επιτυχή αναπαραγωγή, το CluBE τονίζει τη σημασία της εστίασης στις ακόλουθες βασικές πτυχές:

- **Επικοινωνία:** Εφαρμόστε μια ισχυρή στρατηγική τοπικής επικοινωνίας για αποτελεσματική προσέλκυση συμμετεχόντων.
- **Ατζέντα:** Αφιερώστε αρκετό χρόνο για το εργαστήριο συν-δημιουργίας, όπως παρατηρήθηκε στην Κοζάνη, οι συμμετέχοντες έδειξαν σημαντικό ενδιαφέρον για αυτό το κομμάτι.
- **Συμμετοχή ειδικών:** Δεδομένου ότι θέματα όπως η τεχνητή νοημοσύνη είναι τεχνικά και νομικά περίπλοκα, η συμμετοχή ειδικών είναι ζωτικής σημασίας για την απάντηση των ποικίλων ερωτήσεων των συμμετεχόντων.
- **Πρακτικά παραδείγματα:** Η παροχή πρακτικών περιπτώσεων και απτών παραδειγμάτων, είναι ζωτικής σημασίας για τους μη ειδικούς και τη διασφάλιση ουσιαστικού αντίκτυπου.
- **Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα:** Ενθαρρύνετε τη δημιουργική σκέψη μεταξύ των συμμετεχόντων για να τους βοηθήσετε να κατανοήσουν τις πρακτικές εφαρμογές της γνώσης που μοιράστηκαν.
- **Συμμετοχή των Τοπικών Αρχών:** Η συμμετοχή των τοπικών αρχών είναι απαραίτητη, καθώς ασκούν επιρροή στις πολιτικές αποφάσεις και μπορούν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον του κοινού για το συνδυασμό των ψηφιακών εργαλείων με την τέχνη.
- **Προσαρμοστικότητα:** Παραμείνετε ευέλικτοι για να προσαρμόσετε την εκδήλωση στις συγκεκριμένες ανάγκες και ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων, ενισχύοντας τη συνάφεια και τον αντίκτυπο.
- **Ευκαιρίες Δικτύωσης:** Οργανώστε ένα περιβάλλον που ευνοεί τη δικτύωση και τη δημιουργία σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων, ενισχύοντας πιθανές συνεργασίες και μια πιο συνεκτική κοινότητα που ενδιαφέρεται για το θέμα.



## Πόροι

Ως οργανισμός με βάση τα μέλη, το CluBE επωφεληθήκε από τη γενναιοδωρή συμμετοχή ομιλητών για κάθε εργαστήριο, γεγονός που επέτρεψε την διοργάνωση της αλληλεπίδρασης με χαμηλό προϋπολογισμό. Για κάθε εργαστήριο εξασφαλίστηκε αμφιθέατρο στην Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης και παραγγέλθηκε catering.

Για καθένα από τα εργαστήρια χρειάστηκαν επίσης μικρά ποσά για υλικά (εκτύπωση, μαγείρεμα κ.λπ.)



Επικοινωνήστε για περισσότερες πληροφορίες:  
[a.foutri@clube.gr](mailto:a.foutri@clube.gr)



Funded by  
the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του/των συγγραφέα/ών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του HADEA. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο HADEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτά.