



Trabajando las competencias de los alumnos en IA mediante talleres de poesía slam



Dominio:
Era digital



Lugar:
Niza, Francia



Duración:
6 talleres, distribuidos en
4 meses



Público objetivo:
Dos clases de
estudiantes de
secundaria (30 niños)

Misión

Las tecnologías de inteligencia artificial (IA) pueden influir significativamente en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños. Esto requiere una orientación cuidadosa y una reflexión crítica sobre su integración en la educación, además de centrarse en las competencias esenciales tanto para estudiantes como para docentes. Este conocimiento, conocido como "competencias en IA", suele definirse más allá de las habilidades técnicas, abarcando el pensamiento crítico, la conciencia ética y las habilidades colaborativas para preparar a los estudiantes para las oportunidades y los desafíos de la IA.

Esta interacción busca aprovechar las artes como una herramienta poderosa para fomentar la alfabetización en IA a través de un enfoque centrado en el ser humano, fomentando la creatividad, la reflexión y un compromiso más profundo con la tecnología.

Actividades participativas

Esta interacción se estructura en torno a tres actividades clave para los estudiantes: explorar la inteligencia artificial a través de una visita a la Casa de la IA, un espacio interactivo complementado con presentaciones dedicadas; desarrollar sus habilidades cognitivas y socioemocionales a través de talleres de poesía slam; y finalmente, aplicar sus conocimientos mediante el uso de IA Generativa para mejorar su trabajo y ampliar sus referencias culturales, en alineación con el currículo escolar.

Actividades artísticas

Cinco talleres de poesía slam, donde los estudiantes desarrollan su propia poesía y aprenden a declamarla. Durante el último taller, todos los estudiantes subirán al escenario para presentar públicamente su obra.

IMPACTO

Aumento de la confianza

Mayor competencia en IA

Referencias culturales ampliadas

Capacidades de pensamiento crítico mejoradas

Reforzar relaciones entre estudiantes y profesores

Cultivar habilidades cognitivas y socioemocionales

¿QUÉ OCURRIÓ?

La interacción tuvo lugar en la región de los Alpes Marítimos, al sur de Francia, un territorio donde la IA desempeña un papel fundamental. Los responsables políticos han tomado medidas proactivas para abordar su impacto social, en particular a través de OTESIA (Observatorio de Impactos Económicos y Sociales de la IA) y la «Casa de la IA», un espacio financiado con fondos públicos diseñado para presentar los conceptos y aplicaciones de la IA a diversos públicos, en particular a los estudiantes.

Ante el rápido auge de la IA generativa y la creciente preocupación por la desinformación, fortalecer las competencias en IA se ha vuelto crucial, tanto para los estudiantes que deben manejar estas tecnologías como para los docentes que los guían. Reconociendo esta necesidad, la poesía slam se identificó como un medio innovador y con impacto para complementar la educación en IA.

De hecho, la poesía slam fomenta la autoexpresión, el pensamiento crítico y la creatividad, lo que la convierte en una opción natural para esta iniciativa.

Para materializar esta visión, se contactó con la asociación CidiSol como socio clave. Sus relaciones ya establecidas con docentes interesados en integrar la poesía slam en su currículo fueron fundamentales para seleccionar la escuela secundaria participante y las dos clases que participaron en la interacción.

IMPLICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Visita a la Casa de la IA

La iniciativa comenzó con una visita a la Casa de la IA. Mediante demostraciones interactivas, los estudiantes exploraron la pregunta "¿Qué puede hacer la IA?", a la vez que participaron en debates sobre su funcionamiento, su entrenamiento y las preocupaciones éticas en torno a su uso. Se prestó especial atención a la IA generativa y su papel en la difusión de desinformación, garantizando que los estudiantes desarrollaran conocimientos técnicos y habilidades de pensamiento crítico en relación a las tecnologías de IA.

Poesía slam y nuevas experiencias de aprendizaje

Partiendo de esta base, la iniciativa continuó con una serie de cinco talleres de poesía slam (ver más adelante). Tras la fase de escritura, los estudiantes comenzaron a experimentar con herramientas de IA generativa, como ChatGPT y Mistral AI, para profundizar en su trabajo creativo. Esto incluyó una introducción a la ingeniería de prompts (instrucciones), donde aprendieron a formular consultas precisas para lograr resultados específicos. Al usar IA para reinventar sus poesías slam en diferentes estilos y formatos, según las recomendaciones de los profesores (por ejemplo, "pon mi poesía al estilo de Shakespeare"), los estudiantes ampliaron su exploración artística y cultural, desarrollando una visión más matizada.

Evaluación de las competencias en IA

Para evaluar el impacto de la iniciativa, se revisó, tradujo y adaptó una prueba de competencias en IA, desarrollada por investigadores en el campo de la educación en IA, para alinearla con los temas explorados durante la visita de los estudiantes a la Casa de la IA y los talleres posteriores.



Actividades artísticas

Para inaugurar los talleres de poesía slam, se presentó a los estudiantes una breve historia de la poesía slam y el rap, contextualizando las raíces del movimiento y sus objetivos. La poesía slam es una forma de arte dinámica diseñada para captar la atención, donde tanto la representación como el texto tienen la misma importancia.

Para crear una conexión inmediata y ofrecer un ejemplo práctico, el artista Killian Alaari interpretó uno de sus propios slams, invitando a los estudiantes a unirse al coro. Esta participación práctica permitió a los estudiantes experimentar de primera mano el ritmo y la energía del slam, a la vez que creó un ambiente colaborativo que marcó la pauta de los talleres.

Entonces, fue el turno de los estudiantes de crear su propia poesía slam. Cada uno eligió un tema personal que le resonó, ya fuera una emoción intensa que sintiera durante la semana o algo que le apasionara.

Mediante una serie de juegos interactivos, los estudiantes profundizaron en campos léxicos y patrones rítmicos relevantes, lo que les ayudó a alinear su poesía con los temas y emociones elegidos. El reto consistía en desarrollar oraciones e ideas que conectaran con la esencia de su tema, pero sin mencionarlo explícitamente, ni el momento ni el lugar elegidos. Este enfoque fomentó la creatividad y una exploración más profunda de sus emociones y experiencias. Con el apoyo del poeta de slam y sus profesores, los estudiantes crearon narrativas personales que les permitieron expresarse con autenticidad. El ambiente fomentado durante los talleres fue seguro, acogedor y libre de prejuicios, lo que garantizó que los estudiantes se sintieran cómodos explorando y compartiendo sus reflexiones.

En un segundo paso, los estudiantes trabajaron en la elaboración de sus piezas para crear interpretaciones cohesivas e impactantes, enfocándose en cómo expresar sus palabras con emoción, ritmo y claridad. Exploraron el uso de pausas, entonaciones y lenguaje corporal para mejorar la presentación de sus poemas, asegurándose de que sus palabras resonaran no solo a través del contenido, sino también a través de la fuerza de la interpretación. Después, los estudiantes trabajaron en su presencia escénica, practicando frente a sus compañeros, ganando confianza y ajustando su presentación.

El día de la actuación no solo fue una oportunidad para que los estudiantes exhibieran su trabajo, sino también un momento de celebración colectiva. Cada actuación fue recibida con aplausos y ánimos por parte de compañeros, profesores y el poeta de slam, creando un ambiente de respeto y apoyo mutuos.

Al finalizar los talleres, los estudiantes no solo habían desarrollado sus habilidades de poesía y actuación, sino que también adquirieron conocimientos valiosos sobre cómo se puede utilizar la IA como herramienta para mejorar la creatividad, ampliar sus horizontes artísticos y abordar temas emocionales complejos.



Encuentra al artista, [Killian Alaari](#), en Youtube





Necesitas usar IA Generativa como una herramienta que te guíe adonde quieres llegar y te ayude a aprender. Porque si no seguimos aprendiendo, nos volvemos inútiles.

Isabelle Galy, OTESIA

Impacto de la interacción

La integración de talleres de poesía slam en la educación sobre IA creó una experiencia de aprendizaje poderosa y atractiva, que permitió a los estudiantes expresarse de manera más efectiva al tiempo que fomentaba el pensamiento crítico y creatividad.

Los estudiantes perfeccionaron su capacidad para estructurar sus pensamientos en narrativas con significado, fortaleciendo sus habilidades de escritura y expresión oral. Este proceso los animó a evaluar y articular sus ideas con claridad, mientras que la autoexpresión en un entorno que los apoyaba fortaleció su confianza y autoestima.

Un elemento clave de los talleres fue el feedback personalizado del artista, que profundizó la conexión de los estudiantes con su obra y fortaleció su relación con el profesorado. Este entorno positivo e interactivo fomentó el desarrollo cognitivo y socioemocional, contribuyendo así a mejorar los resultados del aprendizaje. Los talleres no solo mejoraron las habilidades lingüísticas y artísticas, sino que también crearon un espacio para la reflexión personal y el diálogo abierto, ayudando a los estudiantes a desarrollar una mayor autoconciencia y resiliencia.

Al combinar la educación en IA con la poesía slam, la iniciativa ofreció un enfoque único y reflexivo para comprender la IA, su funcionamiento y su uso. En lugar de ver la IA como una herramienta pasiva o un sustituto de la creatividad humana, los estudiantes la abordaron críticamente, aprendiendo cómo puede impulsar su crecimiento artístico e intelectual. Este enfoque fomentó la participación activa, garantizando que los estudiantes se mantuvieran emocional y cognitivamente involucrados mientras desarrollaban habilidades esenciales de IA.

El uso de IA para adaptar su poesía slam al estilo de diversos autores, géneros o artistas proporcionó a los estudiantes una forma inmersiva y dinámica de explorar la literatura y la expresión artística. Este proceso les permitió descubrir rápidamente nuevos textos, ampliar sus referencias culturales y profundizar en la apreciación de diferentes tradiciones literarias. Al experimentar con transformaciones de su obra generadas por IA, los estudiantes pudieron comparar elementos estilísticos, identificar influencias temáticas y reflexionar sobre cómo el lenguaje y la forma evolucionan en diferentes contextos artísticos. Esto les permitió ver su propia escritura desde una perspectiva nueva.

Más allá de los estudiantes, la experiencia también resultó transformadora para el profesorado, brindándoles una visión del potencial de la IA en la educación. Adquirieron una comprensión más profunda de cómo integrar la IA en sus aulas y cómo guiar a los estudiantes en su uso eficaz. Al combinar la autoexpresión artística con la alfabetización digital, la iniciativa no solo enriqueció las perspectivas de los estudiantes sobre la IA, sino que también empoderó a los educadores para explorar y aprovechar las posibilidades de la IA de forma reflexiva y responsable.



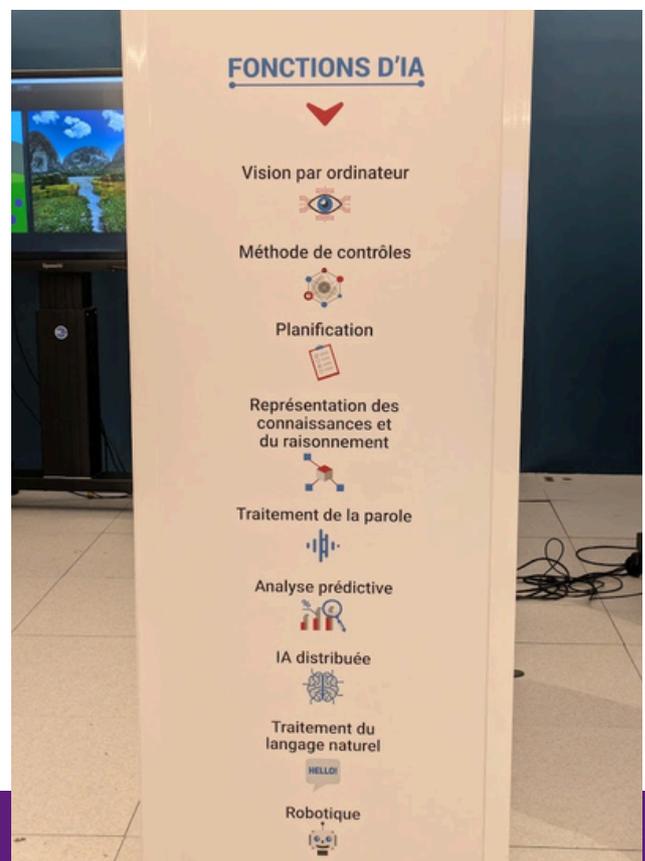
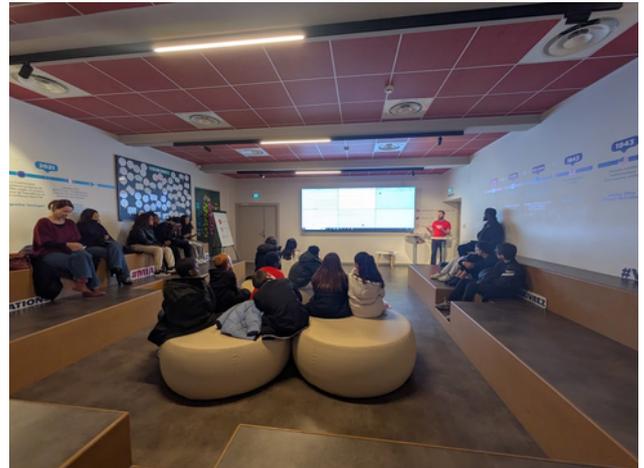
A diferencia de la Inteligencia Artificial, hacer arte implica tomarte tu tiempo.

Killian Alaari,
artista de poesía slam



Para una replicación exitosa, DOWEL enfatiza la importancia de centrarse en los siguientes aspectos clave:

- Es fundamental contar con una sólida participación del profesorado, ya que desempeñan un papel fundamental para mantener la curiosidad de los estudiantes, evaluar su nivel de conocimientos sobre IA y brindar apoyo continuo entre talleres. Para garantizar su preparación, es crucial una sesión inicial de orientación y sensibilización con el profesorado. Esto no solo les ayuda a comprender el proceso, sino que también aborda cualquier inquietud que ellos o el artista puedan tener sobre la integración de la IA.
- La experiencia y el enfoque del poeta de slam son igualmente vitales. Como facilitador del proceso creativo, el poeta establece un ambiente de confianza y apertura, que permite a los estudiantes expresarse libremente, pensar críticamente y participar plenamente en la actividad.
- Finalmente, dado que los estudiantes están expuestos a la IA desde una edad cada vez más temprana, la sensibilización temprana es clave. Iniciar debates sobre competencias en IA antes de que se arraiguen las ideas erróneas garantiza que desarrollen una perspectiva reflexiva e informada sobre la tecnología.



Recursos

Los talleres de poesía slam tienen un coste de 2700€. La visita a la Casa de la IA es un servicio gratuito, creado por la autoridad local para facilitar la introducción de la IA al público general.



Para más información:
julie.sacomano@dowel.eu