



Βελτιώνοντας τις δεξιότητες ΑΙ των μαθητών μέσω εργαστηρίων Ποίησης-Σλαμ



Τομέας:
Ψηφιακή
Εποχή



Τοποθεσία:
Νίκαια,
Γαλλία



Διάρκεια:
6 εργαστήρια, κατά τη
διάρκεια 4 μηνών



Στοχευόμενο κοινό:
Δύο τάξεις μαθητών
Γυμνασίου (30 παιδιά)

Αποστολή

Οι τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης (ΑΙ) μπορούν δυνητικά να επηρεάσουν σημαντικά τη μαθησιακή και τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών. Αυτό απαιτεί προσεκτική καθοδήγηση και κριτικό προβληματισμό σχετικά με την ένταξή τους στην εκπαίδευση, παράλληλα με την εστίαση στις βασικές ικανότητες τόσο για τους μαθητές όσο και για τους δασκάλους. Αυτές οι ικανότητες, γνωστές ως "δεξιότητες ΑΙ", συχνά ορίζονται πέρα από τις τεχνικές δεξιότητες, περιλαμβάνοντας την κριτική σκέψη, την ηθική επίγνωση και τις συνεργατικές ικανότητες με τις οποίες πρέπει να είναι εφοδιασμένοι οι μαθητές για να αντιμετωπίσουν τις ευκαιρίες και τις προκλήσεις της τεχνητής νοημοσύνης.

Αυτή η αλληλεπίδραση επιδιώκει να αξιοποιήσει τις τέχνες ως ένα ισχυρό εργαλείο για την προώθηση της παιδείας ΑΙ μέσω μιας ανθρωποκεντρικής προσέγγισης, ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα, τον προβληματισμό και τη βαθύτερη ενασχόληση με την τεχνολογία.

Συμμετοχικές δραστηριότητες

Αυτή η αλληλεπίδραση είναι δομημένη γύρω από τρεις βασικές δραστηριότητες για τους μαθητές: εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης μέσω μιας επίσκεψης στο House of AI -έναν διαδραστικό χώρο που συμπληρώνεται από ειδικές παρουσιάσεις-, ανάπτυξη των γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων μέσω εργαστηρίων ποίησης-σλαμ, και τέλος, εφαρμογή των γνώσεων χρησιμοποιώντας την Generative AI για να βελτιώσουν το έργο τους και να επεκτείνουν τις πολιτιστικές τους αναφορές, σε ευθυγράμμιση με το σχολικό πρόγραμμα σπουδών.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Πέντε εργαστήρια ποίησης-σλαμ, όπου οι μαθητές αναπτύσσουν τη δική τους ποίηση και μαθαίνουν πώς να την απαγγέλουν. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου εργαστηρίου, όλοι οι μαθητές ανεβαίνουν στη σκηνή για να παρουσιάσουν δημόσια τη δουλειά τους.

ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Αυξημένες δεξιότητες ΑΙ

Ενίσχυση αυτοπεποίθησης

Διευρυμένες πολιτιστικές αναφορές

Ενισχυμένες ικανότητες κριτικής σκέψης

Ισχυρότερες σχέσεις Μαθητών-Δασκάλων

Καλλιέργεια γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων



Η αλληλεπίδραση έλαβε χώρα στην περιοχή Alpes-Maritimes, στη νότια Γαλλία, μια περιοχή όπου η τεχνητή νοημοσύνη παίζει σημαντικό ρόλο. Οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής έχουν λάβει προληπτικά μέτρα για να αντιμετωπίσουν τον κοινωνικό της αντίκτυπο, ιδίως μέσω του OTESIA (The Observatory of AI Economic and Societal Impacts) και του «House of AI», ενός δημόσιου χρηματοδοτούμενου χώρου σχεδιασμένου να εισάγει έννοιες και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης σε διαφορετικά κοινά, ιδιαίτερα σε μαθητές.

Εν μέσω της ταχείας αύξησης της Generative AI και των αυξανόμενων ανησυχιών για την παραπληροφόρηση, η ενίσχυση της παιδείας AI έχει καταστεί κριτικής σημασίας -τόσο για τους μαθητές που πρέπει να πλοηγηθούν σε αυτές τις τεχνολογίες όσο και για τους δασκάλους που τους καθοδηγούν. Αναγνωρίζοντας αυτή την ανάγκη, ο διαγωνισμός ποίησης αναγνωρίστηκε ως ένα καινοτόμο και εντυπωσιακό μέσο για να συμπληρώσει την εκπαίδευση στην τεχνητή νοημοσύνη.

Η ποίηση- σλαμ ενθαρρύνει πράγματι την αυτοέκφραση, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα, καθιστώντας την ιδανική επιλογή για αυτήν την πρωτοβουλία.

Για να ζωντανέψει αυτό το όραμα, η ένωση CidiSol προσεγγίστηκε ως βασικός εταίρος. Οι ήδη εδραιωμένες σχέσεις τους με δασκάλους που ενδιαφέρονται να ενσωματώσουν την ποίηση στο πρόγραμμα σπουδών τους έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην επιλογή του γυμνασίου και των δύο τάξεων που συμμετείχαν στην αλληλεπίδραση.

ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Επίσκεψη στο House of AI

Η πρωτοβουλία ξεκίνησε με μια επίσκεψη στο House of AI. Μέσω διαδραστικών επιδείξεων, οι μαθητές διερεύνησαν την ερώτηση, "Τι μπορεί να κάνει η τεχνητή νοημοσύνη;" ενώ επίσης συμμετείχαν σε συζητήσεις σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της τεχνητής νοημοσύνης, τον τρόπο εκπαίδευσής της και τις ηθικές ανησυχίες σχετικά με τη χρήση της. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στο Generative AI και στο ρόλο του στη διάδοση παραπληροφόρησης, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές ανέπτυξαν τόσο την τεχνική επίγνωση όσο και τις δεξιότητες κριτικής σκέψης σε σχέση με τις τεχνολογίες AI.

Ποίηση- σλαμ και νέες μαθησιακές εμπειρίες

Με βάση αυτό το θεμέλιο, η πρωτοβουλία συνεχίστηκε με μια σειρά από πέντε εργαστήρια ποίησης (βλ. παρακάτω). Μετά τη φάση της συγγραφής, οι μαθητές άρχισαν να πειραματίζονται με εργαλεία Generative AI, όπως το ChatGPT και το Mistral AI, για να αναπτύξουν περαιτέρω τη δημιουργική τους εργασία. Αυτό περιελάμβανε μια εισαγωγή στο prompt engineering, όπου οι μαθητές έμαθαν να διατυπώνουν ακριβή ερωτήματα για να επιτύχουν συγκεκριμένα αποτελέσματα. Χρησιμοποιώντας την τεχνητή νοημοσύνη για να επανασχεδιάσουν τα ποιητικά τους δημιουργήματα σε διαφορετικά στυλ και μορφές με βάση τις συστάσεις των δασκάλων (π.χ. «κάνε την ποίησή μου σε στυλ Σαίξπηρ»), οι μαθητές διεύρυναν την καλλιτεχνική και πολιτιστική τους εξερεύνηση ενώ ανέπτυξαν μια πιο λεπτή προσέγγιση στο AI.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Για να ξεκινήσουν τα εργαστήρια ποίησης-σλαμ, οι μαθητές μυήθηκαν σε μια σύντομη ιστορία της ποίησης-σλαμ και της ραπ, παρέχοντας το πλαίσιο για τις ρίζες του κινήματος και τους στόχους του. Το Poetry-slam είναι μια δυναμική μορφή τέχνης που έχει σχεδιαστεί για να τραβήξει την προσοχή, όπου τόσο η παράσταση όσο και το κείμενο έχουν την ίδια σημασία.

Για να δημιουργήσει μια άμεση σύνδεση και να προσφέρει ένα πρακτικό παράδειγμα, ο καλλιτέχνης Killian Alaari ερμήνευσε ένα από τα δικά του ποιητικά-slams, καλώντας τους μαθητές να συμμετάσχουν ως μέρος της χορωδίας. Αυτή η ενεργή συμμετοχή επέτρεψε στους μαθητές να βιώσουν τον ρυθμό και την ενέργεια της ποίησης-σλαμ από πρώτο χέρι, ενώ δημιούργησε επίσης μια ατμόσφαιρα συνεργασίας που έδινε τον τόνο για τα εργαστήρια.

Τότε ήταν η σειρά των μαθητών να ξεκινήσουν τη δημιουργία των δικών τους ποιητικών-σλαμ. Κάθε μαθητής επέλεξε ένα προσωπικό θέμα που είχε απήχηση σε αυτόν –είτε ήταν ένα έντονο συναίσθημα που ένιωθε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας είτε κάτι για το οποίο ήταν παθιασμένοι.

Μέσα από μια σειρά διαδραστικών παιχνιδιών, οι μαθητές εμβάθυναν σε σχετικά λεξικά πεδία και ρυθμικά μοτίβα, τα οποία τους βοήθησαν να ευθυγραμμίσουν την ποίησή τους με τα θέματα και τα συναισθήματά τους. Η πρόκληση ήταν να αναπτύξουν προτάσεις και ιδέες που συνδέονταν με την ουσία του θεματός τους, χωρίς όμως να το αναφέρουν ρητά, ούτε τον χρόνο και τον τόπο που είχαν επιλέξει. Αυτή η προσέγγιση ενθάρρυνε τη δημιουργικότητα και τη βαθύτερη εξερεύνηση των συναισθημάτων και των εμπειριών. Με την υποστήριξη του καλλιτέχνη και των δασκάλων τους, οι μαθητές δημιούργησαν προσωπικές αφηγήσεις, έχοντας τη δυνατότητα να εκφραστούν αυθεντικά. Το περιβάλλον που καλλιιεργήθηκε κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων ήταν ασφαλές, φιλόξενο και χωρίς κρίση, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές αισθάνονταν άνετα να εξερευνούν και να μοιράζονται τις σκέψεις τους.

Σε ένα δεύτερο βήμα, οι μαθητές εργάστηκαν για να δημιουργήσουν τα κομμάτια τους σε συνεκτικές και εντυπωσιακές παραστάσεις, εστιάζοντας στο πώς να εκφέρουν τα λόγια τους με συναίσθημα, ρυθμό και σαφήνεια. Εξερεύνησαν τη χρήση παύσεων, επιτονισμών και γλώσσας του σώματος για να βελτιώσουν την απόδοση των αφηγήσεών τους, διασφαλίζοντας ότι οι λέξεις τους αντηχούν όχι μόνο μέσω του περιεχομένου αλλά και μέσω της δύναμης της ερμηνείας. Στη συνέχεια, οι μαθητές δούλεψαν τη σκηνική τους παρουσία, κάνοντας εξάσκηση μπροστά στους συμμαθητές τους, αποκτώντας αυτοπεποίθηση και προσαρμόζοντας την εκφορά τους.

Η ημέρα της παράστασης δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία για τους μαθητές να επιδείξουν τη δουλειά τους αλλά και μια στιγμή συλλογικής γιορτής. Κάθε παράσταση αντιμετωπίστηκε με χειροκροτήματα και ενθάρρυνση από τους συνομηλίκους, τους δασκάλους και τον ποιητή, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα αμοιβαίου σεβασμού και υποστήριξης.

Μέχρι το τέλος των εργαστηρίων, οι μαθητές είχαν αναπτύξει όχι μόνο τις δεξιότητές τους στην ποίηση και την ερμηνεία, αλλά είχαν επίσης αποκτήσει πολύτιμες γνώσεις για το πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο για την ενίσχυση της δημιουργικότητας, τη διεύρυνση των καλλιτεχνικών τους οριζόντων και την ενασχόληση με πολύπλοκα συναισθηματικά θέματα.



Βρείτε τον καλλιτέχνη,
Killian Alaari, στο
Youtube





Πρέπει να χρησιμοποιήσετε το GenAI ως εργαλείο για να σας καθοδηγήσει εκεί που θέλετε να είστε και σε αυτό που θέλετε να μάθετε. Γιατί αν δεν μαθαίνουμε πια, γινόμαστε άχρηστοι.

Isabelle Galy, OTESIA

Αντίκτυπος της αλληλεπίδρασης

Η ενσωμάτωση των εργαστηρίων ποίησης-σλαμ στην εκπαίδευση για την τεχνητής νοημοσύνη δημιούργησε μια ισχυρή και συναρπαστική εμπειρία μάθησης, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφραστούν πιο αποτελεσματικά ενώ παράλληλα ενθαρρύνει

την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα. Οι μαθητές βελτίωσαν την ικανότητά τους να δομούν τις σκέψεις τους σε ουσιαστικές αφηγήσεις, ενισχύοντας τις δεξιότητές τους τόσο στη γραφή όσο και στην ομιλία. Αυτή η διαδικασία τους ενθάρρυνε να αξιολογήσουν και να διατυπώσουν τις ιδέες τους με σαφήνεια, ενώ η πράξη της αυτοέκφρασης σε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμησή τους.

Βασικό στοιχείο των εργαστηρίων ήταν η εξατομικευμένη ανατροφοδότηση που παρείχε ο καλλιτέχνης, η οποία βάθυνε τη σύνδεση των μαθητών με τη δουλειά τους και ενίσχυσε τη σχέση τους με τους δασκάλους. Αυτό το θετικό, διαδραστικό περιβάλλον ενίσχυσε τόσο τη γνωστική όσο και την κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη, συμβάλλοντας τελικά στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Τα εργαστήρια έκαναν κάτι περισσότερο από απλώς να ενισχύσουν τις γλωσσικές και καλλιτεχνικές ικανότητες –δημιούργησαν έναν χώρο για προσωπικό προβληματισμό και ανοιχτό διάλογο, βοηθώντας τους μαθητές να αναπτύξουν μια ισχυρότερη αίσθηση αυτογνωσίας και ανθεκτικότητας.

Με τη συγχώνευση της εκπαίδευσης τεχνητής νοημοσύνης με την ποίηση-σλαμ, η πρωτοβουλία προσέφερε μια μοναδική, στοχαστική προσέγγιση για την κατανόηση της τεχνητής νοημοσύνης, του τρόπου λειτουργίας της και του τρόπου χρήσης της. Αντί να βλέπουν την τεχνητή νοημοσύνη ως ένα παθητικό εργαλείο ή ως υποκατάστατο της ανθρώπινης δημιουργικότητας, οι μαθητές ασχολήθηκαν με αυτό κριτικά, μαθαίνοντας πώς μπορεί να υποστηρίξει την καλλιτεχνική και πνευματική τους ανάπτυξη. Αυτή η προσέγγιση ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές παρέμειναν συναισθηματικά και γνωστικά αφοσιωμένοι ενώ ανέπτυξαν βασικές δεξιότητες παιδείας τεχνητής νοημοσύνης.

Η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης για να προσαρμόσουν την ποίησή τους στο στυλ διάφορων συγγραφέων, ειδών ή καλλιτεχνών παρείχε στους μαθητές έναν καθηλωτικό και δυναμικό τρόπο να εξερευνήσουν τη λογοτεχνία και την καλλιτεχνική έκφραση. Αυτή η διαδικασία τους έδωσε τη δυνατότητα να ανακαλύψουν γρήγορα νέα κείμενα, να διευρύνουν τις πολιτιστικές τους αναφορές και να αποκτήσουν βαθύτερη εκτίμηση για τις διαφορετικές λογοτεχνικές παραδόσεις. Πειραματιζόμενοι με μετασχηματισμούς της δουλειάς τους από την τεχνητή νοημοσύνη, οι μαθητές μπορούσαν να συγκρίνουν εκφραστικά χαρακτηριστικά, να εντοπίσουν θεματικές επιρροές και να προβληματιστούν σχετικά με το πώς η γλώσσα και η μορφή εξελίσσονται σε διαφορετικά καλλιτεχνικά πλαίσια. Τους επέτρεψε να δουν τη δική τους γραφή από μια νέα οπτική γωνία.

Πέρα από τους μαθητές, η εμπειρία αποδείχθηκε επίσης μεταμορφωτική για τους δασκάλους, παρέχοντάς τους πληροφορίες για τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση. Απέκτησαν μια βαθύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να ενσωματωθεί στις τάξεις τους και του πώς να καθοδηγήσουν τους μαθητές στην αποτελεσματική χρήση της. Συνδυάζοντας την καλλιτεχνική αυτοέκφραση με τον ψηφιακό γραμματισμό, η πρωτοβουλία όχι μόνο εμπλούτισε τις προοπτικές των μαθητών σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά επίσης ενδυνάμωσε τους εκπαιδευτικούς να πλοηγηθούν και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης με στοχαστικό και υπεύθυνο τρόπο.

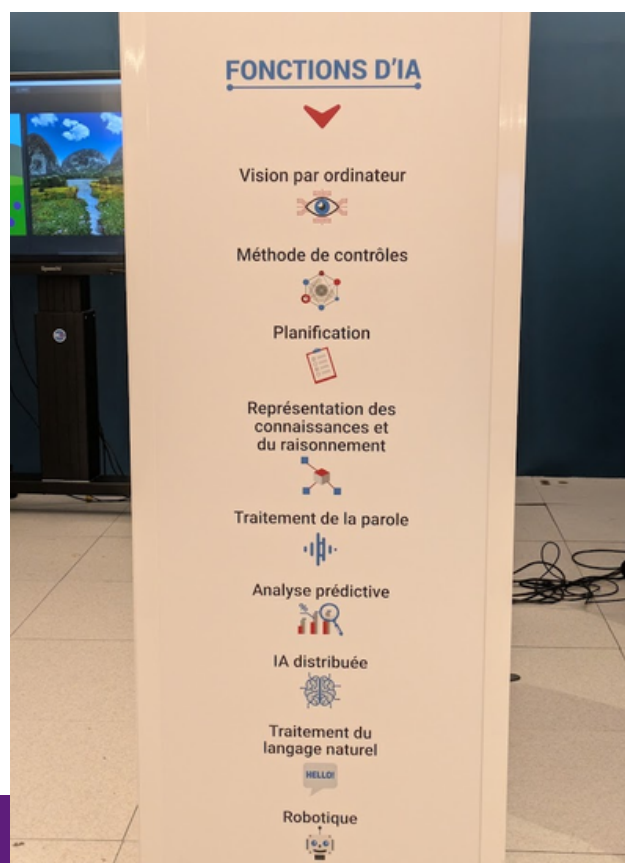
Σε αντίθεση με την Τεχνητή Νοημοσύνη, η δημιουργία τεχνών σημαίνει να αφιερώνεις χρόνο.

Killian Alaari, Poetry-slam artist



Για επιτυχή αναπαραγωγή, το DOWEL τονίζει τη σημασία της εστίασης στις ακόλουθες βασικές πτυχές:

- Η ισχυρή δέσμευση των δασκάλων είναι απαραίτητη, καθώς διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στη διατήρηση της περιέργειας των μαθητών, στην αξιολόγηση της εξοικείωσής τους με την τεχνητή νοημοσύνη και στην παροχή συνεχούς υποστήριξης μεταξύ των εργαστηρίων. Για να διασφαλιστεί η ετοιμότητά τους, είναι ζωτικής σημασίας μια αρχική συνεδρία ευθυγράμμισης και ευαισθητοποίησης με τους εκπαιδευτικούς. Αυτό όχι μόνο τους βοηθά να κατανοήσουν τη διαδικασία, αλλά αντιμετωπίζει επίσης τυχόν ανησυχίες που μπορεί να έχουν αυτοί ή ο καλλιτέχνης σχετικά με την ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης.
- Η εμπειρία και η προσέγγιση του slam ποιητή είναι εξίσου ζωτικής σημασίας. Ως οργανωτής της δημιουργικής διαδικασίας, ο ποιητής δημιουργεί ένα ανοιχτό περιβάλλον εμπιστοσύνης, επιτρέποντας στους μαθητές να εκφράζονται ελεύθερα, να σκέφτονται κριτικά και να συμμετέχουν πλήρως στη δραστηριότητα.
- Τέλος, δεδομένου ότι οι μαθητές εκτίθενται στην τεχνητή νοημοσύνη από ολοένα και πιο νεαρή ηλικία, η έγκαιρη ευαισθητοποίηση είναι το κλειδί. Η εισαγωγή συζητήσεων για την εξοικείωση με την τεχνητή νοημοσύνη προτού ριζώσουν οι εσφαλμένες αντιλήψεις, διασφαλίζει την ανάπτυξη μιας στοχαστικής και ενημερωμένης οπτικής για την τεχνολογία.



Πόροι

Τα εργαστήρια ποίησης-σλαμ κοστίζουν 2700€. Η επίσκεψη στο House of AI είναι μια δωρεάν υπηρεσία, η οποία δημιουργήθηκε από την τοπική αρχή για να διευκολύνει την εισαγωγή της τεχνητής νοημοσύνης στο ευρύ κοινό.



Επικοινωνήστε για περισσότερες πληροφορίες:
julie.saccomano@dowel.eu