



# Arbeta med elevernas AI-kunskaper genom workshoppar i Poesi-Slam



**Domän:**  
Digital  
tidsålder



**Plats:**  
Nice,  
Frankrike



**Varaktighet:**  
6 workshoppar som  
sträckte sig över 4  
månader



**Målgrupp:**  
Två klasser med  
mellanstadieelever  
(30 barn)

## Uppdrag

Teknik för artificiell intelligens (AI) kan potentiellt påverka barns inläring och kognitiva utveckling avsevärt. Detta kräver noggrann vägledning och kritisk reflektion kring hur tekniken ska integreras i utbildningen, samt fokus på viktiga kompetenser för både elever och lärare. Dessa kompetenser, som kallas "AI-kunskap", definieras ofta bortom tekniska färdigheter och omfattar kritiskt tänkande, etisk medvetenhet och samarbetsförmåga för att utrusta eleverna för de möjligheter och utmaningar som AI medför.

Denna interaktion syftar till att utnyttja konsten som ett kraftfullt verktyg för att främja AI-kunskap genom ett människocentrerat tillvägagångssätt som uppmuntrar kreativitet, reflektion och djupare tekniskt engagemang.

## Aktiviteter för engagemang

Denna interaktion är uppbyggd kring tre nyckelaktiviteter för eleverna: att utforska artificiell intelligens genom ett besök på "House of AI", ett interaktivt utrymme som kompletteras med dedikerade presentationer; att utveckla deras kognitiva och socioemotionella färdigheter genom workshoppar i slam-poesi; och slutligen, att tillämpa sina kunskaper genom att använda generativ AI för att förbättra sitt arbete och utöka sina kulturella referenser, i linje med skolans läroplan.

## Konstnärliga aktiviteter

Fem workshoppar i poesi-slam där eleverna utvecklar sina egna dikter och lär sig att deklamera dem. Under den sista workshoppen går alla eleverna upp på scenen för att offentligt presentera sina verk.

## INVERKAN

Förtroendehöjning

Ökad AI-kunskap

Breddade kulturella referenser

Förbättrad förmåga till kritiskt tänkande

Starkare relationer mellan elever och lärare

Uppmuntrade kognitiva och socioemotionella färdigheter



## VAD HÄNDE?

Interaktionen hände i Alpes-Maritimes-regionen i södra Frankrike, ett område där AI spelar en betydande roll. Beslutsfattare har vidtagit proaktiva åtgärder för att hantera dess samhällsliga påverkan, bland annat genom OTESIA (The Observatory of AI Economic and Societal Impacts) och "House of AI", ett offentligt finansierat utrymme som är utformat för att introducera AI-konceptet och tillämpningar för olika målgrupper, särskilt studenter.

I och med den snabba utvecklingen av generativ AI och den växande oron över felaktig information har det blivit avgörande att stärka kunskaperna om AI - både för elever som måste navigera i dessa tekniker och för lärare som vägleder dem. För att möta detta behov identifierades slam-poesi som ett innovativt och effektivt medium för att komplettera AI-utbildning.

Slam-poesi främjar verkligen självuttryck, kritiskt tänkande och kreativitet, vilket gör den till en naturlig del av detta initiativ. För att förverkliga denna vision kontaktades CidiSol-föreningen som en nyckelpartner. Deras etablerade relationer med lärare som var intresserade av att integrera slam-poesi i sin undervisning var avgörande för att välja den deltagande gymnasieskolan och de två klasser som deltog i interaktionen.

## DELTAGARNAS ENGAGEMANG

### Besök på "House of AI"

Initiativet inleddes med ett besök på "House of AI". Genom interaktiva demonstrationer utforskade eleverna frågan "Vad kan AI göra?" samtidigt som de deltog i diskussioner om hur AI fungerar, hur den tränas och de etiska frågorna kring dess användning. Särskild uppmärksamhet ägnades åt generativ AI och dess roll i spridningen av felaktig information, vilket bidrog till att säkerställa att eleverna utvecklade både teknisk medvetenhet och kritiskt tänkande i förhållande till AI-teknik.

### Poetry-slam och nya inlärningsupplevelser

Utifrån denna grund fortsatte initiativet med en serie på fem workshoppar i poesi-slam (se nedan). Efter skrivfasen började eleverna experimentera med generativa AI-verktyg, som ChatGPT och Mistral AI, för att vidareutveckla sitt kreativa arbete. Detta inkluderade en introduktion till prompt engineering där eleverna fick lära sig att formulera exakta frågor för att uppnå specifika resultat. Genom att använda AI för att återskapa sina poesi-slams i olika stilar och format baserat på lärarnas rekommendationer (t.ex. "skriv min poesi i stil med Shakespeare") utökade eleverna sin konstnärliga och kulturella utforskning samtidigt som de utvecklade en mer nyanserad inställning till AI.

### Bedömning av AI-kunskaper

För att utvärdera initiativets inverkan granskades, översattes och anpassades ett test för AI-kunskap som utvecklats av forskare inom AI-utbildning, för att stämma överens med de teman som utforskades under elevernas besök på "House of AI" och de efterföljande workshopparna.



## Konstnärlig verksamhet

Som inledning till workshopparna i poesi-slam fick eleverna en kort historik över poesi-slam och rap, vilket gav en bakgrund till rörelsens rötter och mål. Poesi-slam är en dynamisk konstform som är utformad för att fånga uppmärksamhet, där både framförandet och texten har lika stor betydelse.

För att skapa en omedelbar koppling och ge ett praktiskt exempel framförde konstnären Killian Alaari en av sina egna poesi-slam dikter och bjöd in eleverna att delta som en del av kören. Detta praktiska engagemang gjorde det möjligt för eleverna att uppleva rytmen och energin i slam-poesi på egen hand, samtidigt som de skapade en samarbetsatmosfär som satte tonen för workshopparna.

Sedan var det elevernas tur att börja skapa sina egna poesi-slam dikter. Varje elev valde ett personligt ämne som berörde dem - oavsett om det var en stark känsla som de hade känt under veckan eller något som de brann för.

Genom en serie interaktiva spel fördjupade sig eleverna i relevanta lexikaliska fält och rytmiska mönster, vilket hjälpte dem att anpassa sin poesi till de ämnen och känslor som de valt. Utmaningen var att utveckla meningar och idéer som hängde ihop med kärnan i deras ämne, men utan att uttryckligen nämna det, eller den tid och plats som de hade valt. Denna metod uppmuntrade kreativitet och en djupare utforskning av elevernas känslor och erfarenheter. Med stöd av slampoeten och sina lärare skapade eleverna personliga berättelser som gjorde det möjligt för dem att uttrycka sig autentiskt. Den miljö som skapades under workshopparna var trygg, välkomnande och fri från fördomanden, vilket säkerställde att eleverna kände sig bekväma med att utforska och dela med sig av sina tankar.

I ett andra steg arbetade eleverna med att utforma sina texter till sammanhängande och effektfulla framträdanden, med fokus på hur de skulle framföra sina ord med känsla, rytm och tydlighet. De utforskade hur pauser, intonationer och kroppsspråk kunde användas för att förbättra framträdanden av deras berättelser och se till att deras ord fick genomslag, inte bara genom innehållet utan också genom kraften i framträdandet. Sedan arbetade eleverna med sin scennärvaro, övade inför sina kamrater, fick självförtroende och justerade sin framförande.

Framförandedagen var inte bara en möjlighet för eleverna att visa upp sitt arbete utan också en stund av kollektivt firande. Varje framträdande möttes av applåder och uppmuntran från kamraterna, lärarna och slampoeten, vilket skapade en atmosfär av ömsesidig respekt och stöd.

I slutet av workshopparna hade eleverna inte bara utvecklat sina poesi- och prestationsförmåga utan också fått värdefulla insikter om hur AI kan användas som ett verktyg för att öka kreativiteten, vidga sina konstnärliga horisonter och engagera sig i komplexa känslomässiga teman.



Hitta artisten,  
[Killian Alaari](#), på  
YouTube





Du måste använda generativ AI som ett verktyg för att vägleda dig dit du vill vara och för att lära dig. För om vi inte lär oss längre, blir vi värdelösa.

**Isabelle Galy, OTESIA**

## Inverkan av interaktionen

Integreringen av workshoppar i slam-poesi i AI-utbildningen skapade en kraftfull och engagerande inlärningsupplevelse som gjorde det möjligt för eleverna att uttrycka sig mer effektivt, samtidigt som den främjade

kritiskt tänkande och kreativitet. Eleverna förfinade sin förmåga att strukturera tankar till meningsfulla berättelser, vilket stärkte deras förmåga att både skriva och tala. Processen uppmuntrade dem att utvärdera och formulera sina idéer på ett tydligt sätt, samtidigt som det faktum att de fick uttrycka sig själva i en stödjande miljö stärkte deras självförtroende och självkänsla.

Ett viktigt inslag i workshopparna var den personliga feedback som konstnären gav, vilket fördjupade elevernas koppling till sitt arbete och stärkte deras relation till lärarna. Denna positiva, interaktiva miljö främjade både kognitiv och socioemotionell utveckling, vilket i slutändan bidrog till förbättrade inlärningsresultat. Workshopparna gjorde mer än att bara förbättra språkliga och konstnärliga förmågor - de skapade ett utrymme för personlig reflektion och öppen dialog, vilket hjälpte eleverna att utveckla en starkare känsla av självmedvetenhet och motståndskraft.

Genom att kombinera AI-utbildning med slam-poesi erbjöd initiativet en unik, reflekterande metod för att förstå AI, hur det fungerar och hur man använder det. I stället för att se AI som ett passivt verktyg eller en ersättning för mänsklig kreativitet, engagerade sig eleverna kritiskt i AI och lärde sig hur det kan stödja deras konstnärliga och intellektuella utveckling. Denna metod uppmuntrade aktivt deltagande och säkerställde att eleverna förblev känslomässigt och kognitivt engagerade samtidigt som de utvecklade grundläggande AI-kunskaper.

Genom att använda AI för att anpassa sin slam-poesi efter olika författare, genrer eller artister fick eleverna ett uppslukande och dynamiskt sätt att utforska litteratur och konstnärliga uttryck. Processen gjorde det möjligt för dem att snabbt upptäcka nya texter, bredda sina kulturella referenser och få en djupare förståelse för olika litterära traditioner. Genom att experimentera med AI-genererade omvandlingar av sina verk kunde eleverna jämföra stilistiska element, identifiera tematiska influenser och reflektera över hur språk och form utvecklas i olika konstnärliga sammanhang. Det gjorde det möjligt för dem att se sina egna texter ur ett nytt perspektiv.

Förutom fördelarna för eleverna var upplevelsen också omvälvande för lärarna, som fick insikter i AI:s potential inom utbildning. De fick en djupare förståelse för hur AI kan integreras i deras klassrum och hur de kan vägleda eleverna i att använda det på ett effektivt sätt. Genom att kombinera konstnärligt självuttryck med digital kompetens berikade initiativet inte bara elevernas perspektiv på AI utan gav också lärare möjlighet att navigera i och utnyttja AI:s möjligheter på ett genomtänkt och ansvarsfullt sätt.



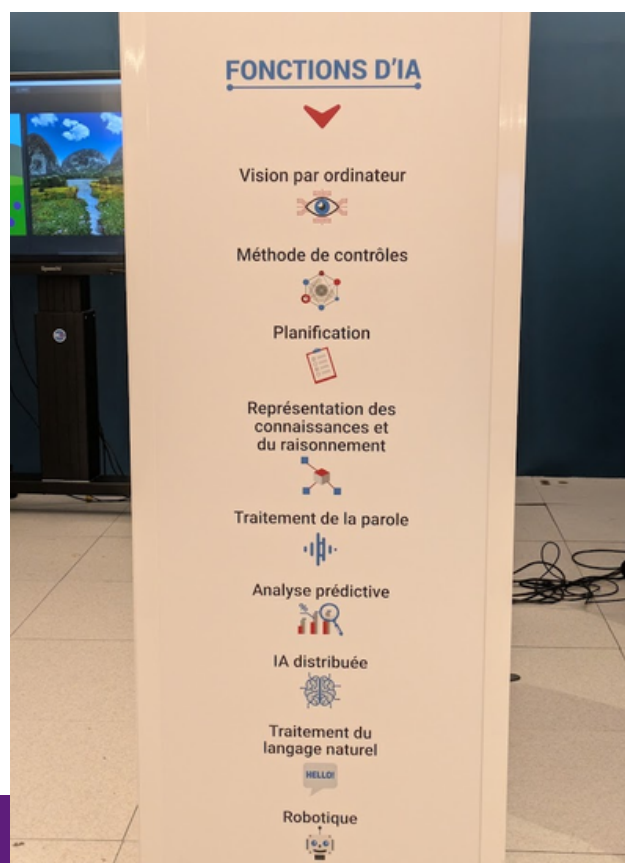
I motsats till artificiell intelligens innebär konst att man ta sig tid.

**Killian Alaari,**  
**Konstnären i slam-poesi**



För framgångsrik replikering betonar DOWEL vikten av att fokusera på följande nyckelaspekter:

- Ett starkt lärarengagemang är avgörande eftersom lärarna spelar en central roll när det gäller att upprätthålla elevernas nyfikenhet, bedöma deras AI-kunskaper och ge kontinuerligt stöd mellan workshopparna. För att säkerställa att lärarna är förberedda är en inledande session avgörande för att anpassa och öka medvetenheten hos dem. Detta hjälper lärarna inte bara att förstå processen utan tar också upp eventuella farhågor som de eller poeten kan ha om AI-integrering.
- Slampoetens erfarenhet och metod är lika viktiga. Som facilitator av den kreativa processen skapar poeten en tillitsfull och öppen miljö som gör det möjligt för eleverna att uttrycka sig fritt, tänka kritiskt och engagera sig fullt ut i aktiviteten.
- Slutligen, eftersom eleverna exponeras för AI från en allt yngre ålder, är tidig medvetenhet avgörande. Att introducera diskussioner om AI-kunskap innan missuppfattningar slår rot säkerställer att de utvecklar ett genomtänkt och informerat perspektiv på tekniken.



## Resurser

Workshopparna i slam-poesi kostar 2700 euro. Besöket på 'House of AI' är en gratistjänst som har inrättats av den lokala myndigheten för att underlätta introduktionen av AI för allmänheten.



Kontakta för mer information:  
[julie.saccomano@dowel.eu](mailto:julie.saccomano@dowel.eu)