


 MATERALIA®

Donner du pouvoir à demain



Domaine:
Action climatique
et environnement



Lieu:
Metz, France



Durée:
Atelier d'une demi-
journée



Public cible :
Étudiants et
professionnels

Mission

Cette interaction a abordé le besoin urgent de développer des compétences innovantes face à l'action climatique et aux défis environnementaux. En réunissant des professionnels de toute l'Europe et des étudiants de l'ICN Business School Nancy, cette interaction a permis de développer des perspectives diverses sur les enjeux de développement durable. Axée sur les solutions circulaires et bas carbone, elle a permis de proposer des idées concrètes pour favoriser la durabilité industrielle et renforcer l'attractivité économique de la région du Grand-Est.

Activités d'engagement

L'interaction s'est articulée autour de présentations clés et d'un atelier créatif collaboratif, encourageant les participants à explorer de nouvelles approches en matière de développement durable et de transformation industrielle. Grâce au dialogue et aux échanges, l'atelier a permis l'émergence de perspectives nouvelles sur les défis et les opportunités auxquels sont confrontées les industries du Grand-Est.

Activités artistiques

Un peintre en direct a joué un rôle essentiel pour stimuler la créativité et l'introspection des participants. En observant le processus artistique, en posant des questions et en s'appuyant sur des interprétations visuelles, les participants ont été encouragés à faire confiance à leur instinct et à partager leurs idées, approfondissant ainsi leur compréhension du développement durable à travers une perspective artistique.

IMPACT

Échange interdisciplinaire

Confiance créative accrue

Favoriser une perspective holistique

Approche innovante de la durabilité industrielle



QUE S'EST-IL PASSÉ?

Pôle industriel majeur en France, la région Grand-Est est confrontée au double défi de maîtriser les transformations numériques et environnementales. Pour y parvenir, il est crucial d'anticiper les besoins en compétences, d'adapter l'offre de formation aux besoins locaux en matière d'emploi et de renforcer l'attractivité des développeurs de solutions innovantes.

La graine « Empowering Tomorrow » a été choisie en réponse à ces besoins pressants, pour aider les membres de Materialia à faire face aux forces complexes qui redéfinissent la compétitivité et l'innovation industrielle.

ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS

L'événement s'est articulé autour de deux présentations clés, suivies d'un atelier de design thinking, le tout enrichi par une performance de peinture en direct qui a apporté une dimension artistique à l'interaction.

Première présentation : Kamel MNSRI - Libérer la créativité et le leadership

Kamel MNSRI, professeur à l'ICN Business School de Nancy, a donné le ton en soulignant l'importance des compétences pour transformer les idées en résultats concrets. Sa présentation a offert un aperçu complet du processus d'innovation - de l'idée initiale à son application concrète - et a exploré comment la culture organisationnelle peut soit favoriser la créativité, soit la freiner.

Il a notamment présenté des exemples concrets illustrant comment une combinaison d'innovation et de leadership peut conduire à un changement transformateur, tant au sein des organisations qu'au-delà.

L'approche pertinente et engageante de Kamel a rendu la session percutante, incitant les participants à réfléchir de manière critique à la manière de relier la technologie à l'humanité.

Deuxième présentation : Jean-François CAMUS - L'innovation par l'art

Jean-François CAMUS, responsable de l'innovation chez EDF, a présenté comment l'entreprise s'appuie sur l'art pour répondre aux défis urgents liés au changement climatique, aux liens territoriaux et à la culture organisationnelle. Ses réflexions ont mis en lumière les liens entre art et industrie, en mettant l'accent sur la contribution des initiatives créatives à la mission d'EDF, par exemple pour renforcer les liens territoriaux, promouvoir la sécurité, valoriser la marque employeur et mobiliser les communautés.

Jean-François a démontré comment l'intégration d'interventions artistiques dans les opérations de l'entreprise transmet non seulement ses valeurs et sa vision, mais inspire également des solutions innovantes à des défis complexes.

Après cette séance brise-glace, les participants ont entrepris trois étapes collaboratives clés visant à élaborer des solutions concrètes pour améliorer les compétences nécessaires aux transitions industrielles. Cette dynamique de groupe a favorisé l'échange d'expériences et de points de vue divers, favorisant des discussions riches et inclusives. À la fin de la session, chaque groupe a désigné un représentant pour présenter ses résultats et partager ses principales idées avec les autres participants, créant ainsi une vision commune et des idées concrètes.



Activités artistiques

Après les présentations, une activité brise-glace a été organisée à l'aide de cartes Dixie sur le thème « Les compétences du futur ». Les participants ont choisi une image qui leur parlait et l'ont reliée au sujet, puis ont partagé leurs réflexions en groupes de six. Cet exercice a encouragé les participants à explorer collectivement la signification des images et à discuter de leur lien avec le thème de l'interaction, favorisant ainsi un dialogue approfondi et ouvrant la voie à un engagement plus profond.

CHECK IN

NAME: _____

BACKGROUND: _____



How do I connect this card with the skills of the future?

Durant l'atelier, Vera IVANAJ, artiste et universitaire franco-albanaise, a réalisé une performance de peinture en direct. Peintre autodidacte spécialisée dans l'art abstrait, ses créations explorent des thèmes philosophiques complexes tels que la vie, l'énergie et le mouvement. Son travail explore l'unité et l'unicité de l'être, parvenant à un équilibre dynamique entre pensée, action et émotion.

Pendant les présentations, Vera a simultanément créé une œuvre dynamique sur plus de 12 mètres de papier kraft, accrochée au mur. S'appuyant sur la palette de couleurs du projet InteractionSeeds, elle a développé une histoire qui s'est développée et a évolué au fil de ses peintures. Les participants ont été émerveillés de la voir en action, complètement absorbée par les présentations et laissant libre cours à sa créativité, libérée de toute contrainte mentale.

À la fin de la séance, les participants ont été invités à observer de près les œuvres de Vera et à discuter de son processus créatif. Ils ont exploré ses choix de couleurs et les sources d'inspiration de ses décisions, et ont été encouragés à identifier les parties de l'œuvre correspondant aux thèmes abordés par chaque intervenant. Ce dialogue interactif a permis aux participants d'approfondir leur compréhension des sujets abordés et d'acquérir une perspective unique sur la manière dont la créativité et l'expression abstraite peuvent véhiculer des idées complexes.



- [Retrouvez l'artiste, Vera Ivanaj, sur Instagram!](#)





L'échange avec d'autres sur ce que je voyais sur la fresque après les présentations et l'atelier m'a permis de repenser les interactions que nous venions d'avoir et de partager à nouveau un nouvel éclairage sur l'ensemble de l'interaction.

Un participant

Impact de l'interaction

L'atelier a favorisé la collaboration entre professionnels, étudiants et experts de différentes disciplines, créant ainsi des opportunités d'échanges interdisciplinaires. Le renforcement des liens entre le monde universitaire et l'industrie facilitera les futurs partenariats de recherche et améliorera les perspectives d'emploi.

Grâce à des discussions stimulantes, les participants ont acquis une meilleure compréhension des défis climatiques et du rôle de l'innovation dans la durabilité. En sensibilisant davantage aux principes de l'économie circulaire et aux solutions bas carbone, les professionnels et les étudiants sont mieux préparés à intégrer ces concepts dans leur travail et leurs études.

Enfin, en alliant expertise technique et créativité artistique, l'interaction a encouragé de nouvelles façons de penser, débouchant sur des approches innovantes en matière de durabilité industrielle. Grâce à des discussions interactives et à des exercices créatifs, les participants ont été incités à explorer des solutions non conventionnelles aux défis environnementaux.

L'interaction a favorisé un engagement plus fort envers le sujet à travers un parcours dynamique et stimulant, suscitant la créativité et des solutions concrètes pour répondre aux exigences d'un avenir durable.

Participer à des activités artistiques, comme la séance de peinture en direct, renforce la confiance créative, encourageant les participants à se fier à leur intuition et à exprimer leurs idées visuellement. En intégrant l'expression artistique aux discussions sur le développement durable, les participants développent une perspective plus globale, alliant connaissances techniques et perspectives émotionnelles et créatives.



Quand je peins, je me laisse emporter et j'ai du mal à m'arrêter.

Vera Ivanaj, peintre.



Vous souhaitez reproduire cette expérience marquante ? Materalia a identifié quelques ingrédients clés pour garantir le succès :

- **Collaborer avec des organisations ouvertes d'esprit** : S'associer à des organisations innovantes et avant-gardistes crée une atmosphère dynamique et inspirante. Leur volonté d'expérimenter et d'organiser de tels événements joue un rôle important dans la réussite de ces échanges.
- **Communication transparente avec les intervenants et les artistes** : Des discussions claires sur les attentes avec les intervenants et les artistes sont essentielles à l'harmonisation. Lors de cette interaction, les intervenants et l'artiste ont participé gratuitement, animés par un engagement commun en faveur de l'innovation. La mobilisation du réseau de Materalia a permis leur implication enthousiaste.
- **Adaptez le matériel d'atelier à l'engagement créatif** : Une préparation adéquate du matériel et de la méthodologie de l'atelier est essentielle. Adapter les outils à l'objectif de l'atelier - encourager la réflexion, le dialogue d'égal à égal et la pensée créative - permet aux participants de s'engager pleinement et d'explorer des idées de manière collaborative.
- **Mettre en avant les intervenants et les artistes dès le début** : Reconnaître les contributions des intervenants et des artistes dès le début donne le ton. Mettre en avant leur expertise et leur pertinence stimule immédiatement l'engagement des participants et renforce la crédibilité.
- **Gérer efficacement son temps** : Dans un laps de temps de deux heures, une gestion rigoureuse du temps est essentielle. Commencez à l'heure et veillez à ce qu'aucune activité ne prenne trop de temps, en laissant suffisamment de temps pour que toutes les interactions prévues se déroulent sans heurts et sans précipitation.



Ressources

La majeure partie des coûts a été consacrée au lieu et à la restauration, pour un montant d'environ 4 000 €. Aucun soutien financier supplémentaire n'a été apporté, hormis les contributions bénévoles des intervenants et de l'artiste, qui ont généreusement offert leur temps et leur expertise sans rémunération. Leur participation a été rendue possible grâce à l'adhésion officielle de leurs organisations respectives à Materalia.