

MATERALiA[®]

Ενδυναμώνοντας το Αύριο



Τομέας:
Κλιματική δράση
& Περιβάλλον



Τοποθεσία:
Μετς,
Γαλλία



Διάρκεια:
Εργαστήριο μισής ημέρας



Κοινό-στόχος:
Φοιτητές και
επαγγελματίες

Αποστολή

Αυτή η αλληλεπίδραση αντιμετώπισε την επείγουσα ανάγκη για ανάπτυξη καινοτόμων δεξιοτήτων ως απάντηση στη δράση για το κλίμα και τις περιβαλλοντικές προκλήσεις. Συγκεντρώνοντας επαγγελματίες από όλη την Ευρώπη και φοιτητές από το ICN Business School Nancy, η αλληλεπίδραση ενθάρρυνε διαφορετικές προοπτικές για την αντιμετώπιση θεμάτων βιωσιμότητας. Έχοντας μεγάλη εστίαση σε κυκλικές λύσεις και λύσεις χαμηλών εκπομπών άνθρακα, παρείχε εφαρμόσιμες ιδέες για την προώθηση της βιομηχανικής βιωσιμότητας και την ενίσχυση της οικονομικής ελκυστικότητας της περιοχής Grand-Est.

Συμμετοχικές Δραστηριότητες

Η αλληλεπίδραση δομήθηκε γύρω από βασικές παρουσιάσεις και ένα συνεργατικό δημιουργικό εργαστήριο, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν νέες προσεγγίσεις για τη βιωσιμότητα και τον βιομηχανικό μετασχηματισμό. Μέσω του διαλόγου και της ανταλλαγής απόψεων, το εργαστήριο διευκόλυνε την εμφάνιση νέων προοπτικών για τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που αντιμετωπίζουν οι βιομηχανίες στην περιοχή Grand-Est.

Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες

Παρατηρώντας την καλλιτεχνική διαδικασία, διατυπώνοντας ερωτήματα και ερμηνεύοντας οπτικά ερεθίσματα, οι συμμετέχοντες οδηγήθηκαν στην ενεργή συμμετοχή, εμπιστευόμενοι τη διαίσθησή τους και εμβαθύνοντας στη βιωσιμότητα μέσα από έναν καλλιτεχνικό φακό.

ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Διεπιστημονική αλληλεπίδραση

Ενίσχυση ολιστικής προοπτικής

Αυξημένη δημιουργική αυτοπεποίθηση

Ανάπτυξη καινοτόμου προσέγγισης για τη βιομηχανική βιωσιμότητα



Ως βασικός βιομηχανικός κόμβος στη Γαλλία, η περιοχή Grand-Est αντιμετωπίζει τη διπλή πρόκληση της προσαρμογής στους ψηφιακούς και περιβαλλοντικούς μετασχηματισμούς. Η επίτευξη των στόχων απαιτεί την πρόβλεψη των αναγκών σε δεξιότητες, την προσαρμογή των προγραμμάτων κατάρτισης στις τοπικές ανάγκες απασχόλησης και τη βελτίωση της ελκυστικότητας των δημιουργών καινοτόμων λύσεων.

Η δράση «Ενδυναμώνοντας το αύριο» επιλέχθηκε ως απάντηση σε αυτές τις πιεστικές ανάγκες, για να υποστηρίξει τα μέλη της Materialia στην αντιμετώπιση των περίπλοκων δυνάμεων που επαναπροσδιορίζουν την ανταγωνιστικότητα και τη βιομηχανική καινοτομία.

ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Η εκδήλωση σχεδιάστηκε γύρω από δύο βασικές παρουσιάσεις, ακολουθούμενες από ένα εργαστήριο design-thinking, ενώ όλα τα στοιχεία της εμπλουτίστηκαν με μια ζωντανή παράσταση ζωγραφικής, η οποία έδωσε καλλιτεχνική διάσταση στην αλληλεπίδραση.

Πρώτη παρουσίαση: Kamel MNSRI - Απελευθερώνοντας τη Δημιουργικότητα και την Ηγεσία

Ο Kamel MNSRI, καθηγητής στο ICN Business School Nancy, έθεσε τον τόνο, επισημαίνοντας τη σημασία των δεξιοτήτων για τη μετατροπή των ιδεών σε εφαρμόσιμα αποτελέσματα. Η παρουσίασή του παρείχε μια ολοκληρωμένη επισκόπηση της διαδικασίας καινοτομίας - από την αρχική σπύθα μιας ιδέας έως την εφαρμογή της στον πραγματικό κόσμο - και διερεύνησε πώς η οργανωτική κουλτούρα μπορεί είτε να ενισχύσει τη δημιουργικότητα είτε να την καταπνίξει.

Παρουσίασε συγκεκριμένα παραδείγματα από την πραγματική ζωή που έδειχναν πώς ένας συνδυασμός καινοτομίας και ηγεσίας μπορεί να οδηγήσει σε μετασχηματιστικές αλλαγές, τόσο εντός των οργανισμών όσο και εκτός αυτής.

Η προσιτή και ελκυστική προσέγγιση του Kamel έκανε τη συνεδρία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, αφήνοντας τους συμμετέχοντες εμπνευσμένους να σκεφτούν κριτικά τη σύνδεση μεταξύ τεχνολογίας και ανθρωπότητας.

Δεύτερη παρουσίαση: Jean-François CAMUS - Innovation Through Art

Ο Jean-François CAMUS, επικεφαλής της καινοτομίας της EDF, παρουσίασε πώς η εταιρεία αξιοποιεί την τέχνη για να αντιμετωπίσει πιεστικές προκλήσεις που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, τους περιφερειακούς δεσμούς και την οργανωτική κουλτούρα. Οι γνώσεις του ρίχνουν φως στη διασταύρωση τέχνης και βιομηχανίας, εστιάζοντας στο πώς οι δημιουργικές πρωτοβουλίες συμβάλλουν στην αποστολή της EDF, π.χ. για την ενίσχυση των εδαφικών συνδέσεων, την προώθηση της ασφάλειας, την ενίσχυση της επωνυμίας του εργοδότη και τη συμμετοχή των κοινοτήτων.

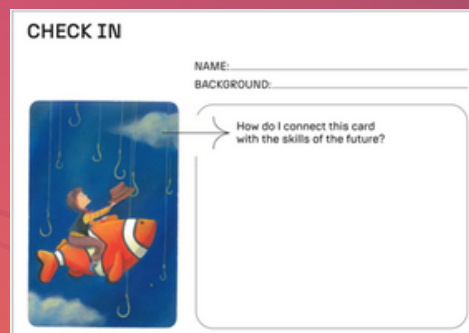
Ο Jean-François έδειξε πώς η ενσωμάτωση καλλιτεχνικών παρεμβάσεων στις λειτουργίες της εταιρείας όχι μόνο μεταφέρει τις αξίες και το όραμά της αλλά εμπνέει και καινοτόμες λύσεις σε περίπλοκες προκλήσεις.

Μετά την εισαγωγική δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε τρία βασικά συνεργατικά βήματα που στόχευαν στην ανάπτυξη συγκεκριμένων λύσεων για την ενίσχυση των δεξιοτήτων που απαιτούνται για τις βιομηχανικές μεταβάσεις. Αυτή η δυναμική ομάδα ενθάρρυνε την ανταλλαγή ποικίλων εμπειριών και απόψεων, προάγοντας πλούσιες και συμπεριληπτικές συζητήσεις. Στο τέλος της συνεδρίας, κάθε ομάδα επέλεξε έναν εκπρόσωπο για να παρουσιάσει τα αποτελέσματα και να μοιραστεί βασικά ευρήματα με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, δημιουργώντας μια κοινή οπτική και εφαρμόσιμες ιδέες.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Μετά τις παρουσιάσεις, οργανώθηκε μια δραστηριότητα με κάρτες Dixie με θέμα «Οι δεξιότητες του μέλλοντος». Οι συμμετέχοντες επέλεξαν μια εικόνα που τους ταίριαζε και τη συνέδεσαν με το θέμα, μοιραζόμενοι τις σκέψεις τους σε ομάδες των έξι ατόμων. Αυτή η άσκηση ενθάρρυνε τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν το νόημα πίσω από τις εικόνες συλλογικά και να συζητήσουν πώς σχετίζονται με το θέμα της αλληλεπίδρασης, ενθαρρύνοντας τον στοχαστικό διάλογο και θέτοντας το υπόβαθρο για βαθύτερη εμπλοκή.



Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, πραγματοποιήθηκε ζωντανή παράσταση ζωγραφικής από τη Vera IVANAJ, Γαλλοαλβανή καλλιτέχνη και ακαδημαϊκό. Ως αυτοδίδακτος ζωγράφος που ειδικεύεται στην αφηρημένη τέχνη, οι δημιουργίες της Vera εμβαθύνουν σε πολύπλοκα φιλοσοφικά θέματα όπως η ζωή, η ενέργεια και η κίνηση. Το έργο της διερευνά την ενότητα και τη μοναδικότητα της ύπαρξης, επιτυγχάνοντας μια δυναμική ισορροπία μεταξύ σκέψης, δράσης και συναισθήματος.

Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, η Vera δημιούργησε ταυτόχρονα ένα δυναμικό έργο τέχνης σε πάνω από 12 μέτρα χαρτί χειροτεχνίας που εκτίθεται στον τοίχο. Χρησιμοποιώντας τη χρωματική παλέτα του έργου InteractionSeeds, ξεδίπλωσε μια ιστορία που μεγάλωνε και εξελίχθηκε καθώς ζωγράφιζε. Οι συμμετέχοντες έμειναν έκπληκτοι όταν την είδαν σε δράση-εντελώς απορροφημένη στο να ακούει τις παρουσιάσεις και να αφήνει τη δημιουργικότητά της να κυλήσει ελεύθερα, απελευθερωμένη από ψυχικά εμπόδια.

Στο τέλος της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να δουν από κοντά το έργο τέχνης της Vera και να συζητήσουν για τη δημιουργική της διαδικασία. Διερευνούσαν την επιλογή των χρωμάτων της, τις εμπνεύσεις πίσω από τις αποφάσεις της και ενθαρρύνθηκαν να προσδιορίσουν ποια μέρη του έργου τέχνης αντιστοιχούσαν στα θέματα που παρουσίασε κάθε ομιλητής. Αυτός ο διαδραστικός διάλογος εμβάθυνε τη σύνδεση των συμμετεχόντων με τα θέματα που συζητήθηκαν και παρείχε μια μοναδική προοπτική για το πώς η δημιουργικότητα και η αφηρημένη έκφραση μπορούν να μεταφέρουν περίπλοκες ιδέες.



• Βρείτε την καλλιτέχνη, Vera Ivanaj, στο Instagram!





Η ανταλλαγή απόψεων με τους άλλους για όσα έβλεπα στο έργο της τοιχογραφίας μετά τις παρουσιάσεις και το εργαστήριο, με βοήθησε να αναθεωρήσω τις αλληλεπιδράσεις που είχαμε και να ρίξω μια νέα ματιά σε όλη την δραστηριότητα.

Ένας συμμετέχων

Αντίκτυπος της αλληλεπίδρασης

Το εργαστήριο ενθάρρυνε τη συνεργασία μεταξύ επαγγελματιών, φοιτητών και ειδικών από διαφορετικούς κλάδους, δημιουργώντας ευκαιρίες για διεπιστημονική ανταλλαγή. Η ενίσχυση των συνδέσεων μεταξύ ακαδημαϊκού κόσμου και βιομηχανίας θα διευκολύνει τις μελλοντικές ερευνητικές συνεργασίες και θα ενισχύσει τις προοπτικές απασχόλησης.

Μέσω των συζητήσεων, οι συμμετέχοντες απέκτησαν μια βαθύτερη κατανόηση των κλιματικών προκλήσεων και του ρόλου της καινοτομίας στην προώθηση της βιωσιμότητας. Με την αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις αρχές της κυκλικής οικονομίας και τις λύσεις χαμηλών εκπομπών άνθρακα, οι επαγγελματίες και οι φοιτητές είναι καλύτερα προετοιμασμένοι για την ενσωμάτωση αυτών των εννοιών στην εργασία και τις σπουδές τους.

Τέλος, συνδυάζοντας την τεχνική εξειδίκευση με την καλλιτεχνική δημιουργικότητα, η αλληλεπίδραση ενθάρρυνε νέους τρόπους σκέψης, οδηγώντας σε καινοτόμες προσεγγίσεις για τη βιομηχανική βιωσιμότητα. Μέσω διαδραστικών συζητήσεων και δημιουργικών ασκήσεων, οι συμμετέχοντες παρακινήθηκαν να εξερευνήσουν μη συμβατικές λύσεις για τις περιβαλλοντικές προκλήσεις.

Η δράση ενίσχυσε την αίσθηση δέσμευσης στο θέμα μέσω ενός δυναμικού και στοχαστικού ταξιδιού, πυροδοτώντας τη δημιουργικότητα και τις λύσεις που μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις ενός βιώσιμου μέλλοντος.

Η ενασχόληση με καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως η ζωντανή παράσταση ζωγραφικής ενισχύει πράγματι τη δημιουργική αυτοπεποίθηση, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να εμπιστεύονται τη διαίσθησή τους και να διατυπώνουν τις ιδέες τους οπτικά. Με την ενσωμάτωση της καλλιτεχνικής έκφρασης στη συζήτηση για τη βιωσιμότητα, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν μια πιο ολιστική προοπτική, εξισορροπώντας τις τεχνικές γνώσεις με συναισθηματικές και δημιουργικές ιδέες.



Όταν ζωγραφίζω, παρασύρομαι και δυσκολεύομαι να σταματήσω.

Vera Ivanaj, Ζωγράφος.



Θέλετε να αναπαράγετε αυτήν την εντυπωσιακή εμπειρία; Η Materialia έχει εντοπίσει μερικά βασικά συστατικά για να εξασφαλίσει την επιτυχία:

- **Συνεργαστείτε με οργανισμούς ανοιχτούς σε νέες ιδέες:** Η συνεργασία με καινοτόμους και προνοητικούς οργανισμούς δημιουργεί μια δυναμική και εμπνευσμένη ατμόσφαιρα. Η προθυμία τους να πειραματιστούν και να φιλοξενήσουν τέτοιες εκδηλώσεις παίζει σημαντικό ρόλο στην επιτυχία της αλληλεπίδρασης.
- **Ανοιχτή επικοινωνία με ομιλητές και καλλιτέχνες:** Οι σαφείς συζητήσεις σχετικά με τις προσδοκίες με ομιλητές και καλλιτέχνες είναι απαραίτητες για τον συντονισμό. Σε αυτή την αλληλεπίδραση, οι ομιλητές και ο καλλιτέχνης συμμετείχαν χωρίς αμοιβή, οδηγούμενοι από μια κοινή δέσμευση για καινοτομία. Η κινητοποίηση του δικτύου της Materialia εξασφάλισε την ενθουσιώδη συμμετοχή τους.
- **Προσαρμογή των υλικών του εργαστηρίου για δημιουργική εμπλοκή:** Η κατάλληλη προετοιμασία των υλικών και της μεθοδολογίας του εργαστηρίου είναι κρίσιμη. Η ευθυγράμμιση των εργαλείων με τον στόχο του εργαστηρίου – να ενθαρρυνθεί ο στοχασμός, ο διάλογος με ίσους όρους και η δημιουργική σκέψη – βοηθά τους συμμετέχοντες να εμπλακούν πλήρως και να εξερευνήσουν τις ιδέες τους συνεργατικά.
- **Παρουσίαση των ομιλητών και καλλιτεχνών από την αρχή:** Η αναγνώριση της συνεισφοράς των ομιλητών και του καλλιτέχνη από την αρχή καθορίζει τον τόνο. Η άμεση ανάδειξη της εξειδίκευσής τους και της συνάφειάς τους ενισχύει άμεσα την εμπλοκή των συμμετεχόντων και εδραιώνει την αξιοπιστία..
- **Αποτελεσματική διαχείριση χρόνου:** Σε ένα περιορισμένο χρονικό πλαίσιο η προσεκτική διαχείριση του χρόνου είναι το κλειδί. Ξεκινήστε αμέσως και βεβαιωθείτε ότι καμία μεμονωμένη δραστηριότητα δεν καταναλώνει υπερβολικό χρόνο, αφήνοντας χώρο για όλες τις προγραμματισμένες αλληλεπιδράσεις να εξελιχθούν ομαλά και χωρίς βιασύνη.



Πόροι

Το μεγαλύτερο μέρος των δαπανών κατανεμήθηκε στον χώρο και την σίτιση, ύψους περίπου 4.000 €. Καμία πρόσθετη οικονομική υποστήριξη δεν παρασχέθηκε πέρα από τις εθελοντικές συνεισφορές των ομιλητών και του καλλιτέχνη, που πρόσφεραν απλόχερα τον χρόνο και την τεχνογνωσία τους χωρίς αμοιβή. Η συμμετοχή τους κατέστη δυνατή καθώς οι αντίστοιχες οργανώσεις τους είναι επίσημα μέλη της Materialia.

