



Att stärka morgondagen



Domän:
Klimatåtgärder &
Miljö



Plats:
Metz,
Frankrike



Varaktighet:
En halvdags workshop



Målgrupp:
Studenter och
yrkesverksamma

Uppdrag

Denna interaktion adresserade det akuta behovet av innovativ kompetensutveckling som svar på klimatåtgärder och miljöutmaningar. Genom att sammanföra yrkesverksamma från hela Europa och studenter från ICN Business School Nancy främjades interaktionen olika perspektiv på hur man hanterar hållbarhetsfrågor. Med ett starkt fokus på cirkulära och låga koldioxidlösningar erbjöd den praktiska idéer för att driva industriell hållbarhet och stärka Grand-Est-regionens ekonomiska attraktivitet.

Aktiviteter för engagemang

Interaktionen var strukturerad kring viktiga presentationer och en gemensam kreativ workshop som uppmuntrade deltagarna att utforska nya metoder för hållbarhet och industriell omvandling. Genom dialog och utbyte underlättade workshoppen framväxten av nya perspektiv på de utmaningar och möjligheter som industrier i Grand-Est-regionen står inför.

Konstnärliga aktiviteter

En life-målare spelade en avgörande roll för att stimulera kreativitet och självreflektion bland deltagarna. Genom att observera den konstnärliga processen, ställa frågor och engagera sig i visuella tolkningar uppmuntrades deltagarna till att lita på sina instinkter och dela med sig av sina insikter, vilket fördjupade deras förståelse för hållbarhet genom en konstnärlig lins.

INVERKAN

Tvärvetenskapligt utbyte

Främjat helhetsperspektiv

Ökat kreativt självförtroende

Utveckling av innovativt förhållningssätt
till industriell hållbarhet



VAD HÄNDE?

Som ett viktigt industriellt nav i Frankrike står Grand-Est-regionen inför den dubbla utmaningen att navigera i den digitala och miljömässiga omvandlingen. För att lyckas är det avgörande att förutse kompetensbehov, anpassa utbildningsutbudet till lokala anställningskrav och öka attraktiviteten för innovativa lösningsutvecklare.

Fröet "Att stärka morgondagen" valdes som ett svar på detta brådskande behov för att stödja Materialias medlemmar i att hantera de komplexa krafter som omdefinierar konkurrenskraft och industriell innovation.

DELTAGARNAS ENGAGEMANG

Evenemanget utformades kring två nyckelpresentationer, följt av en workshop om designtänkande, allt berikat med en life-målning som gav en konstnärlig dimension till interaktionen.

Första presentationen: Kamel MNSRI - Frigör kreativitet och ledarskap

Kamel MNSRI, professor vid ICN Business School Nancy, satte tonen genom att betona vikten av färdigheter för att omvandla idéer till genomförbara resultat. Hans presentation gav en omfattande översikt över innovationsprocessen - från den första gnistan av en idé till dess tillämpning i verkligheten - och utforskade hur organisationskultur antingen kan främja kreativitet eller kväva den.

Han presenterade verkliga exempel som illustrerade hur en kombination av innovation och ledarskap kan leda till transformativ förändring både inom och utanför organisationer.

Kamels relaterbara och engagerande metod gjorde sessionen effektiv och inspirerade deltagarna att tänka kritiskt på att överbrygga teknik med mänskligheten.

Andra presentationen: Jean-François CAMUS - Innovation genom konst

Jean-François CAMUS, ledare för EDF:s innovation, presenterade hur företaget utnyttjar konst för att möta pressande utmaningar relaterade till klimatförändringar, regionala band och organisationskultur. Hans insikter belyser skärningspunkten mellan konst och industri, med fokus på hur kreativa initiativ bidrar till EDF:s uppdrag, t.ex. för att stärka territoriella förbindelser, främja säkerhet, stärka arbetsgivarvarumärket och engagera samhällen.

Jean-François visade hur man genom att integrera konstnärliga insatser i företagets verksamhet inte bara förmedlar dess värderingar och vision utan också inspirerar till innovativa lösningar på komplexa utmaningar.

Efter isbrytaren engagerade sig deltagarna i tre viktiga samarbetssteg som syftade till att utveckla konkreta lösningar för att förbättra den färdigheter som behövs för de industriella övergångarna. Denna gruppdynamik uppmuntrade utbyte av olika erfarenheter och perspektiv, vilket främjade rika och inkluderande diskussioner. I slutet av sessionen valde varje grupp en representant som presenterade gruppens resultat och delade med sig av viktiga insikter till resten av deltagarna, vilket skapade en gemensam vision och praktiska idéer.



Konstnärlig verksamhet

Efter presentationerna anordnades en isbrytaraktivitet med hjälp av Dixie-kort på temat "Framtidens färdigheter". Deltagarna valde en bild som de kände igen sig i och kopplade den till ämnet och delade med sig av sina reflektioner i sina bordgrupper om sex personer. Denna övning uppmuntrade deltagarna att tillsammans utforska betydelsen bakom bilderna och diskutera hur de relaterade till interaktionens tema, vilket främjade en tankeväckande dialog och skapade förutsättningar för ett djupare engagemang.

CHECK IN

NAME: _____
BACKGROUND: _____



How do I connect this card with the skills of the future?

Under workshopen genomfördes en life-målning av Vera IVANAJ, en fransk-albansk konstnär och akademiker. Vera är en självlärd målare som specialiserat sig på abstrakt konst och hennes skapelser behandlar komplexa filosofiska teman som liv, energi och rörelse. Hennes verk utforskar enhetlighet och unikheten i att vara och skapar en dynamisk balans mellan tanke, handling och känsla.

Under presentationerna skapade Vera samtidigt ett dynamiskt konstverk på över 12 meter hantverkspapper som hängde på väggen. Med hjälp av InteractionSeeds-projektets färgpalett vecklade hon upp en berättelse som växte och utvecklades när hon målade. Deltagarna blev förvånade över att se henne i aktion - helt uppslukad av att lyssna på presentationerna och låta sin kreativitet flöda fritt utan att hindras av mentala barriärer.

I slutet av sessionen fick deltagarna se Veras konstverk på nära håll och delta i en diskussion om hennes kreativa process. De utforskade hennes val av färger, inspirationen bakom hennes beslut och uppmuntrades att identifiera vilka delar av konstverket motsvarade de teman som presenterades av varje talare. Denna interaktiva dialog fördjupade deltagarnas koppling till de ämnen som diskuterades och gav ett unikt perspektiv på hur kreativitet och abstrakta uttryck kan förmedla komplexa idéer.



- [Hitta konstnären, Vera Ivanaj, på Instagram!](#)





Att utbyta tankar med andra om vad jag såg på fresken efter presentationerna och workshopen tillät mig att ompröva de interaktioner som vi just hade haft och återigen dela med mig av ett nytt ljus på hela interaktionen.

En deltagare

Inverkan av interaktionen

Workshopen främjade samarbete mellan yrkesverksamma, studenter och experter från olika discipliner, vilket skapade möjligheter för tvärvetenskapligt utbyte. Att stärka kontakterna mellan akademi och näringslivet kommer att underlätta framtida forskningspartnerskap och förbättra anställningsmöjligheterna.

Genom de stimulerade diskussionerna fick deltagarna en djupare förståelse för klimatutmaningarna och den roll som innovation spelar för att driva hållbarhet. Genom att öka medvetenheten om principer för cirkulär ekonomi och lösningar med låga koldioxidutsläpp är yrkesverksamma och studenter bättre rustade för att integrera dessa koncept i sitt arbete och sina studier.

Slutligen genom att blanda teknisk expertis med konstnärlig kreativitet uppmuntrade interaktionen nya sätt att tänka, vilket ledde till innovativa metoder för industriell hållbarhet. Genom interaktiva diskussioner och kreativa övningar uppmunrades deltagarna att utforska okonventionella lösningar på miljöutmaningar.

Interaktionen främjade ett starkare engagemang för ämnet genom en dynamisk och tankeväckande resa, väckte kreativitet och handlingskraftiga lösningar för att möta kraven på en hållbar framtid.

Att ägna sig åt konstnärliga aktiviteter, som den life-målningssessionen, stärker det kreativa självförtroendet och uppmuntrar deltagarna att lita på sin intuition och formulera idéer visuellt. Genom att införliva konstnärliga uttryck i diskussionen om hållbarhet utvecklar deltagarna ett mer holistiskt perspektiv där teknisk kunskap balanseras med känslomässiga och kreativa insikter.



När jag målar blir jag medtagen och har svårt att sluta.

Vera Ivanaj, målare.



Vill du replikera denna effektfulla upplevelse? Materialia har identifierat några viktiga ingredienser för att säkerställa framgång:

- **Samarbeta med öppensinnade organisationer:** Samarbete med innovativa och framåtsträvande organisationer skapar en dynamisk och inspirerande atmosfär. Deras vilja att experimentera och vara värd för sådana evenemang spelar en viktig roll för interaktionens framgång.
- **Transparent kommunikation med talare och konstnärer:** Tydliga diskussioner om förväntningar med talare och konstnärer är avgörande för att skapa samsyn. I denna interaktion deltog talarna och konstnären utan ersättning, drivna av ett gemensamt engagemang för innovation. Genom att mobilisera Materialias nätverk säkerställdes deras entusiastiska engagemang.
- **Anpassa workshopmaterial för kreativt engagemang:** Det är viktigt att förbereda workshopmaterial och metodik på rätt sätt. Anpassning av verktygen till workshopens mål (som är att uppmuntra till reflektion, jämsköld dialog och kreativt tänkande) hjälper deltagarna att engagera sig fullt ut och utforska idéer tillsammans.
- **Introducera talare och konstnärer tidigt:** Att uppmärksamma talarnas och konstnärernas bidrag redan från början sätter tonen. Att lyfta fram deras expertis och relevans ökar omedelbart deltagarnas engagemang och skapar trovärdigheten.
- **Hantera tiden effektivt:** Med en tidsram på två timmar är noggrann tidshantering nyckeln. Börja i god tid och se till att ingen enskild aktivitet tar upp för mycket tid så att alla planerade interaktioner kan ske smidigt och utan brådska.



Resurser

Merparten av kostnaderna anslogs till lokalen och catering på cirka 4 000 euro. Inget ytterligare ekonomiskt tillhandahålls utöver de frivilliga bidragen från talarna och konstnären som generöst erbjuder sin tid och expertis utan ersättning. Deras deltagande möjliggjordes eftersom deras respektive organisationer är officiella medlemmar i Materialia.