



Inkluderande annons kulturellt förankrade energigemenskaper



Domän:
Klimatåtgärder
och miljö



Plats:
Gernika-Lumo,
Spanien



Varaktighet:
Dagshändelse



Målgrupp:
Medborgare,
allmänheten

Uppdrag

Denna interaktion syftade till att forma hur människor uppfattar och engagerar sig i begreppen hållbarhet, gemenskap och innovation. Genom att införliva dans, musik och gemensamt konstskapande i diskussioner om energigemenskaper skapade evenemanget en unik och minnesvärd upplevelse som gick utöver teknisk kunskap.

Aktiviteter för engagemang

Interaktionen tog formen av en sommarkurs i en energigemenskap med en blandning av fältbesök, konstnärliga insatser och hållbara renoveringsmodeller för energieffektivitet, naturbaserade lösningar och energipositiva stadsdelar.

Konstnärliga aktiviteter

Två framstående föreställningar stod i centrum: "ARS IN NATURA EST: Dance Performance" av Ross dansskola och "ARS IN NATURA EST: Music Performance" av Segundo Olaeta musikskola. Genom rörelse och melodi fångade de kärnan i evenemangets huvudteman: hållbarhet, gemenskap och positiv energi samt demonstrerade hur dessa värden kan uttryckas och kännas genom konst.

INVERKAN

Släpp lös kreativiteten

Känslomässig koppling till naturen

Starkare känsla för kulturella gemenskaper

Reflekterande process för beteendeförändring

Ökad medvetenheten om hållbara metoder



VAD HÄNDE?

San Fidel TEK-initiativet lanserades i hjärtat av biosfärreservatet Urdaibai - en region som är känd för sin extraordinära blandning av miljömässig rikedom, kulturarv och starka engagemang för hållbarhet. Denna unika miljö gjorde den perfekta bakgrunden för att främja förnybar energi och samhällsdrivna åtgärder.

Syftet med interaktionen var att inspirera till nya initiativ som liknar San Fidel TEK eftersom det utgör ett kraftfullt exempel för andra regioner. För att göra detta visade evenemanget upp ett unikt tillvägagångssätt: att integrera konst och kultur i ett energiprojekt för att göra det mer relaterbart och engagerande för lokalsamhället.

Interaktionen hölls under sommarkursen som sammanförde lokala ledare, experter och samhällsmedlemmar. Deltagarna utforskade de praktiska aspekterna av att bygga energigemenskaper som San Fidel TEK.

Fokus låg på att skapa resultat som alla vinner på - konkreta fördelar för lokalbefolkningen och ett meningsfullt bidrag till miljön.

Detta initiativ visade hur förnybar energi är mer än bara teknik- det är en drivkraft för social omvandling.

Genom att blanda teknisk innovation med kulturell resonans och kollektiv handling främjade San Fidel TEK en djupare koppling mellan människor, deras samhälle och planetens framtid.

DELTAGARES ENGAGEMANG

Sommarkursen var noggrant utformad för att vägleda deltagarna genom fyra dynamiska steg:

- **Ett studiebesök i energigemenskaper** förstärkt av fängslade dans- och musikframträdanden som lyfte fram den lokala kulturen och identiteten.
- **Presentationer och diskussioner** introducerades av borgmästaren som visade upp principerna för och fördelarna med energigemenskaper genom verkliga användningsfall, hållbara renoveringsmodeller för energieffektivitet, naturbaserade lösningar och energipositiva stadsdelar.
- **En praktisk konstnärlig aktivitet som kombinerade** hållbarhet och kreativitet för att inspirera till innovativt tänkande.
- **Ett besök till ett energieffektivitetsprojekt** där teorin blev verklighet och där man kunde se vilka resultat som uppnåts.

Fokus under hela interaktionen var tydligt: att lyfta fram den lokala identiteten och främja kollektiva åtgärder som nyckelingredienser för att uppnå meningsfulla miljömål.

En utmärkande del av evenemanget var introduktionen av Living Lab-metoden i kombination med ett kulturellt och kreativt perspektiv för att visa hur dessa metoder kan involvera olika intressenter i att bygga framgångsrika energigemenskaper. Genom att skapa utrymmen för dialog, samarbete och praktiskt deltagande, ökade interaktionen inte bara medvetenheten utan visade också upp hur innovativa lösningar kan driva verklig, omvälvande förändring.

Genom att kombinera praktiska insikter med kulturella uttryck lämnade deltagarna evenemanget inspirerade, motiverade och redo att vidta åtgärder i sina egna samhällen.



Konstnärlig verksamhet

De konstnärliga inslagen i interaktionen skapade ett dynamiskt utrymme för deltagarna att aktivt engagera sig och bidra till visionen om ett hållbart och kulturellt levande samhälle. Dans och musik som universella språk var noggrant utvalda för att överskrida barriärer och skapa kontakt med publiken på en djupt känslomässig nivå. Målet var tydligt: inte bara att informera utan att beröra och inspirera publiken genom en kraftfull och oförglömlig upplevelse.

Dansföreställning: "ARS IN NATURA EST" av Ross dansskola:

Dagen inleddes med en inspirerande dansföreställning "ARS IN NATURA EST" av Ross dansskola. Föreställningen illustrerade harmonin mellan människor, natur och energi, genom att dansarna väckte liv i den flytande och dynamiska i naturliga element som vind och solljus. Genom sina rörelser förkroppsligade de flödet av förnybar energi och vävde en berättelse om samhörighet och hållbarhet.

Föreställningen uppmuntrade deltagarna att ta en paus och reflektera över förhållandet mellan energianvändning och miljöskydd.

Musikframträdande: "ARS IN NATURA EST" av Segundo Olaeta musikskola:

Musikframträdandet av Segundo Olaeta musikskola fortsatte den konstnärliga berättelsen. Musiken som komponerades särskilt för detta evenemang innehöll naturliga ljud och rytmer som speglade landskapet i biosfärreservatet Urdaibai. Föreställningen blandade traditionell baskisk musik med moderna element och skapade en ljudlandskap som hedrade den lokala kulturen samtidigt som den siktade mot en hållbar framtid.

Både dans- och musikföreställningarna förmedlade på ett kraftfullt sätt ett centralt budskap: hållbarhet och innovation är mer än bara tekniska eller vetenskapliga begrepp - de är djupt sammanflätade med kultur och samhälle. De uppmuntrade publiken att reflektera över hur energianvändning och miljövard i sig är kopplade till den lokala kulturella identiteten.

Konstnärligt gemensamt arbete: Att omsätta lärdomar i praktiken

Slutligen deltog deltagarna i en gemensam konstnärlig workshop där dagens diskussioner omvandlades till kreativa uttryck. Under ledning av lokala konstnärer använde deltagarna blandade medier för att skapa en visuell representation av en "energipositiv stadsdel". Uppdelad i team fokuserade varje grupp på en specifik aspekt av energigemenskaper, t.ex. solenergi, samhällsengagemang eller den naturliga miljön.

Denna mycket interaktiva aktivitet främjade en känsla av delat ägande och tillät deltagare, oavsett konstnärlig bakgrund, att aktivt engagera sig i projektets teman.

De färdiga konstverken visades stolt upp i ett gemensamt utrymme som en inspirerande visuell påminnelse om det samarbetet och de idéer som delades under evenemanget.

- Hitta artisterna:

[Segundo Olaeta musikskola](#)

- [Ross dansskola](#)



Inverkan av interaktionen

Frigör kreativitet för att lösa energiutmaningar:

Denna interaktion visade hur kultur och kreativitet kan frigöra innovativa lösningar på komplexa utmaningar som hållbarhet och energibesparing. Genom att aktivt delta i ett gemensamt konstnärligt arbete fick deltagarna uppleva hur kreativa processer kan hantera verkliga frågor i energigemenskaper och hållbara metoder. Genom att se hållbarhet inte bara som en teknisk utmaning utan som en möjlighet till fantasifullt och holistiskt tänkande, visade evenemanget hur inkluderande och samarbetsinriktade metoder kan leda till effektfulla lösningar som ger resultat.

Bygga gemenskap genom samarbete:

Samarbetsandan i de konstnärliga föreställningarna med lokala artister och studenter från San Fidel skapade en stark känsla av gemenskap bland deltagarna. Att arbeta tillsammans i ett Living Lab som bygger på medskapande illustrerade de gemensamma ansträngningar som krävs för att bygga framgångsrika energigemenskaper och förstärkte idén om att allas bidrag är värdefulla. Känslan av ett delat syfte och tillhörighet som skapades genom konst- designtänkande uppmuntrade deltagarna att se sig själva som aktiva deltagare i sina lokala samhällen, vilket främjade initiativ som är i linje med hållbarhetsprinciperna.

Att tänka om offentligt engagemang:

Den kulturella och konstnärliga metoden visade på nya, kreativa sätt att kommunicera komplexa frågor som energi, hållbarhet, arkitektur, urbanism och naturbaserade lösningar. Genom berättelser, bildkonst och framträdande lärde sig deltagarna - särskilt offentliga myndigheter och lokala förvaltningar - hur de kan nå ut till sina målgrupper på ett mer engagerande och relaterbart sätt. Detta tillvägagångssätt erbjuder verktyg för att inspirera medborgare och göra samhälls- och miljöutmaningar tillgängliga och genomförbara för olika målgrupper.

Inspirera till personlig reflektion och förändring:

Konst har förmågan att väcka personlig reflektion och uppmuntra individer att ompröva sina beteenden, övertygelser och roller inom bredare system. Föreställningarna och de konstnärliga aktiviteterna under evenemanget uppmuntrade deltagarna att fundera över sin personliga miljöpåverkan och hur de aktivt kan bidra till en hållbar framtid. Denna reflektionsprocess förväntas inspirera till meningsfulla beteendeförändringar, eftersom deltagarna integrerar värderingarna om hållbarhet och energimedvetande i sina vardagsliv. Från att justera energiförbrukningsvanor till att engagera sig i lokala initiativ kommer ringeffekterna av denna upplevelse att sträcka sig långt bortom evenemanget.

Att integrera konst i våra diskussioner om energi och hållbarhet tillförde en ny dimension till vår förståelse.

Det handlar inte bara om de tekniska lösningarna utan om hur vi som samhälle förhåller oss till dessa förändringar på en djupare, kulturell nivå.

Jose Maria Gorroño Echebarrieta,
borgmästare i Gernika-Lumo



För att säkerställa en framgångsrik replikering av sitt innovativa tillvägagångssätt lyfter GAIA fram fem viktiga strategier:

- Bygg ett ramverk för samarbete: Använd Quadruple Helix-modellen för att engagera den akademiska världen, industrin, myndigheter och det civila samhället med tydligt definierade gemensamma mål.
- Främja aktivt deltagande och medskapande: Anordna regelbundna workshoppar och inkluderande samskapande sessioner för att utveckla innovativa lösningar som involverar alla intressenter.
- Utnyttja kulturella berättelser och konst: Omvandla tekniska koncept till övertygande berättelser. Med hjälp av berättelser, konst och medier kan energieffektivitet och hållbarhet göras påtagliga, relaterbara och inspirerande för allmänheten.
- Pilota, lär och dela: Börja smått, tänk stort. Genomför ett pilotprojekt för att testa innovativa idéer, dokumentera viktiga lärdomar och utveckla fallstudier i verkligheten. Dela med sig av framgångar och utmaningar för att inspirera och vägleda andra mot ett bredare införande.
- Övervaka, utvärdera och utveckla: Definiera tydliga mått för framgång och skapa regelbundna återkopplingsloopar. Genom att kontinuerligt utvärdera inverkan och förfina metoderna kan du säkerställa att metoden blir relevant och effektiv över tid.



Resurser

Den totala kostnaden för att skapa och ställa ut poddarna var 5 000 euro medan anordningen av evenemanget i San Fidel kostade 770 euro.



Kontakta för mer information:
vidorreta@gaia.es