



# Application Climate Swipe : Mobiliser les citoyens pour les objectifs climatiques de Kozani 2030



**Domaine:**  
Action climatique et  
environnement



**Lieu:**  
Kozani, Grèce



**Durée:**  
Présence à long terme de  
l'application sur le site web de  
Kozani



**Public cible :**  
Citoyens

## Mission

La Déclaration de neutralité climatique de Kozani, « Kozani 2030 - Une ville verte et intelligente », vise à mettre en œuvre une action climatique immédiate et décisive en « mobilisant les citoyens, qui sont non seulement des acteurs politiques au sein de la gouvernance, mais aussi des utilisateurs, des producteurs, des consommateurs et des propriétaires ». CluBE s'est inspiré de l'application « Climate Swipe », précédemment développée par RISE, qui encourage les citoyens à explorer et à adopter des modes de vie durables, tout en permettant à la municipalité de comprendre leurs besoins, leurs préférences et les obstacles qu'ils rencontrent, afin de leur apporter un soutien personnalisé dans cette transition. Le tout grâce à une application simple et interactive.

## Activités d'engagement

Les chercheurs de CluBE ont développé l'application Kozani's Climate Swipe, intégrée directement sur le site web de « Kozani 2030 », où les citoyens sont invités à exprimer leurs opinions, leurs préoccupations et leurs suggestions pour l'avenir de la ville.

## Activités artistiques

Pour illustrer l'application Climate Swipe, CluBE a fait appel à des photographes amateurs et professionnels.

## IMPACT

Participation citoyenne  
aux défis locaux

Approche artistique visualisant  
la transition de Kozani

## CE QUI S'EST PASSÉ?

Cette interaction a été développée grâce à une étroite collaboration entre CluBE, qui a dirigé le développement technique et le cadre conceptuel de l'application, et la municipalité de Kozani, les chercheurs de l'initiative Kozani 2030 et la région de Macédoine occidentale, responsable de la transition numérique.

Des chercheurs ont identifié des questions stratégiques clés liées à la transition de Kozani vers la neutralité climatique, tandis qu'une équipe de photographes a été chargée de traduire ces enjeux en images. Ceci a permis de garantir que le contenu final soit à la fois scientifiquement rigoureux et attrayant.

L'un des principaux atouts du projet résidait dans sa capacité à transformer des sujets complexes tels que la mobilité, l'énergie, la gestion des déchets et la nature en questions accessibles et conviviales, accompagnées d'éléments visuels percutants.

L'application prototype a été présentée pour la première fois au public lors du Salon international de Thessalonique (HELEXPO), sur le stand de la Région de Macédoine occidentale. Forts de ce succès, des présentations régulières sont prévues tout au long de l'année 2026, afin d'encourager une large participation citoyenne et de sensibiliser le public à la transition climatique de Kozani.

## ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS

Les représentants de Kozani2030 ont défini les questions fondamentales reflétant la voie de Kozani vers la neutralité climatique, en veillant à ce que ces questions prennent en compte à la fois les développements futurs et les besoins actuels des citoyens.

Puis, des échanges ont été organisés entre les chercheurs de Kozani2030, CluBE et le groupe de jeunes photographes, sur la manière de représenter visuellement les priorités scientifiques de la municipalité.

Les jeunes photographes ont ensuite parcouru la ville pour immortaliser ces thèmes (mobilité, énergie, gestion des déchets et nature) à travers leurs propres perspectives créatives. Après avoir examiné les premiers clichés, le développeur a souligné la nécessité d'images de meilleure qualité, conformes aux exigences professionnelles de l'application. Un photographe professionnel a donc été engagé pour réaliser des prises de vue supplémentaires, en collaboration étroite avec l'équipe de Kozani2030.

Une fois l'application intégrant les éléments visuels et les questions thématiques, elle a été présentée à la municipalité de Kozani, puis lors d'une présentation publique à la Foire internationale de Thessalonique. Plus de 100 visiteurs ont pu découvrir le prototype durant l'événement, et une vingtaine d'entre eux ont participé à des discussions approfondies sur l'avenir durable de Kozani. La prochaine étape prévoit des présentations régulières par CluBE et les institutions locales afin de maintenir l'engagement du public.

## Activités artistiques

La valeur artistique de cette interaction réside dans la collaboration entre de jeunes photographes locaux et un artiste professionnel, guidés par les chercheurs de l'initiative Kozani2030. Ensemble, ils ont transformé des thèmes abstraits liés au développement durable (mobilité, énergie, gestion des déchets et nature) en une série de récits visuels percutants.

Chaque question de l'application est associée à une photographie soigneusement sélectionnée prise aux alentours de Kozani, créant ainsi un dialogue entre l'image et le texte. L'expérience utilisateur débute par une photo saisissante en plein écran et une question invitant à la réflexion. D'un simple glissement de doigt, les participants naviguent entre les images et choisissent des réponses guidées pour exprimer leurs opinions.

La palette de couleurs de l'application s'inspire de l'identité visuelle du projet InteractionSeeds. Elle confère à l'interface un caractère à la fois ludique et distinctif, favorisant une utilisation intuitive. Les flèches de navigation et les transitions fluides contribuent à un rythme agréable et engageant, rendant la réflexion sur la transition climatique naturelle et non académique.

Le processus photographique lui-même est devenu une exploration créative de l'identité en pleine mutation de Kozani. Les jeunes photographes ont sillonné la ville et ses environs pour capturer les meilleurs clichés illustrant chaque question. Leurs premières contributions ont révélé un enthousiasme et une curiosité authentiques, même si toutes les images ne répondaient pas initialement aux exigences techniques de l'application. Afin d'affiner le récit visuel, un photographe professionnel a été invité à encadrer le groupe de jeunes, leur prodiguant des conseils et réalisant des clichés supplémentaires de haute qualité.

Cette collaboration s'est transformée en un parcours d'apprentissage enrichissant, alliant des perspectives locales novatrices à l'expertise professionnelle. Le photographe professionnel a veillé à l'homogénéité de l'éclairage, du cadrage et de la qualité, tout en préservant l'authenticité et la spontanéité du travail des jeunes.

Parallèlement, le développeur de l'application a joué un rôle de partenaire créatif plutôt que purement technique. La conception de l'interface a en effet nécessité une réflexion approfondie sur la mise en page, les polices et la fluidité de la navigation afin de garantir que les photographies restent au cœur de l'expérience utilisateur. Le développeur a également contribué à équilibrer fonctionnalité et esthétique, veillant à ce que la dimension artistique ne soit pas éclipsée par l'ergonomie.

## Impact de l'interaction

L'application, disponible sur le site web de Kozani2030, instaure un nouveau dialogue entre la municipalité et ses citoyens. Grâce à une interface intuitive basée sur le glissement de doigt, les utilisateurs peuvent réfléchir à des enjeux tels que l'énergie, la mobilité, les déchets et l'environnement, transformant ainsi des objectifs politiques abstraits en réflexions personnelles et en choix quotidiens.

Les photographies, prises par des jeunes du quartier, ont conféré une dimension émotionnelle et visuelle à ces sujets, permettant aux habitants de percevoir leur ville sous l'angle de la neutralité climatique. L'art a ici servi de pont entre la science, les politiques publiques et le vécu, rendant les objectifs complexes du développement durable concrets et accessibles.

Pour ces jeunes photographes, il s'agissait de bien plus qu'une simple mission technique : une contribution créative à la vision de Kozani pour un avenir durable. Leur participation a favorisé un sentiment d'appropriation et a démontré comment la collaboration intergénérationnelle peut enrichir les écosystèmes d'innovation.

L'application elle-même est devenue le fruit d'un partenariat diversifié, illustrant comment la dimension artistique peut enrichir les travaux scientifiques et politiques. Sa présentation à la Foire internationale de Thessalonique a permis au projet de rayonner au-delà de Kozani, positionnant la région comme pionnière de l'engagement art-science au service de la lutte contre le changement climatique.

La diffusion de l'application se poursuivra en 2026, à travers plusieurs événements et présentations organisés conjointement par CluBE et la municipalité de Kozani.

Bien qu'introduite initialement comme un prototype, l'application existe désormais comme un outil évolutif et vivant qui peut être réutilisé et adapté (pour les écoles, les consultations publiques ou les campagnes de sensibilisation), garantissant ainsi un impact durable au-delà de l'événement initial.

Pour une réPLICATION réussie, CluBE souligne l'importance de se concentrer sur les aspects clés suivants :

Il est essentiel d'impliquer les artistes locaux dès le début. La participation de jeunes photographes a conféré au projet une authenticité et une forte identité locale. Leurs photos n'ont pas servi uniquement de décoration, mais ont également permis d'amorcer un dialogue public.

Il faut trouver le juste équilibre entre créativité et qualité. Si la participation des jeunes a apporté énergie et authenticité, l'intervention d'un photographe professionnel a permis d'obtenir un résultat visuel cohérent et soigné.

Impliquez les municipalités dès le départ. Un engagement institutionnel précoce garantit que les expérimentations artistiques se traduisent par des outils pertinents pour les politiques publiques.

Utilisez des interfaces simples et ludiques. Le format par glissement s'est avéré très efficace, intuitif, interactif et attrayant. Les outils de participation du public doivent privilégier l'accessibilité à la complexité.

Prévoyez la continuité. Une application, à elle seule, ne produit pas d'impact ; son utilisation nécessite une activation continue par le biais de présentations, d'une utilisation en milieu scolaire et d'événements municipaux. Les projets de réPLICATION futurs devront planifier dès le départ l'intégration de l'outil aux stratégies locales d'éducation, de mobilisation et de développement durable.



## Ressources

Pour ce projet de démarrage, CluBE a pris en charge les principaux coûts :

Développement d'application : 120 €

Photographe professionnel (encadrement et production finale) : 500 €



Contactez-nous pour plus d'informations :  
a.foutri@clube.gr



Funded by  
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de HADEA. Ni l'Union européenne ni HADEA ne sauraient en être tenues responsables.