



Escape Room KLIMA : Énergie, prise de conscience et communauté



Domaine:
Action climatique et
environnement



Lieu:
San Fidel, Espagne



Durée:
Trois sessions de 2 heures
chacune



Public visé :
Citoyens, grand public

Mission

Dans le cadre du projet Prolight, soutenu par l'UE, et de la stratégie Basque sur les Living Lab pour l'innovation sociale en matière de développement durable, la région basque élabore de nouvelles méthodes pour engager les citoyens dans la transition énergétique. L'objectif est de promouvoir la sensibilisation aux énergies renouvelables, à la gestion collective de l'énergie et aux modes de vie durables en encourageant la participation, la créativité et la collaboration au sein des communautés locales.

À San Fidel, une communauté innovante en matière d'énergie locale, ces initiatives se concentrent particulièrement sur les jeunes citoyens et leurs familles, en les aidant à saisir l'impact de leurs choix quotidiens sur l'environnement. Grâce à l'éducation, à l'expérimentation et au jeu, cette interaction a eu pour objectif de rendre les principes du développement durable accessibles et significatifs pour toutes les générations.

Activités d'implication

L'Escape Room KLIMA a été élaboré comme une expérience éducative interactive, combinant collaboration, résolution de problèmes et sensibilisation à l'environnement. Les participants, organisés en petits groupes, devaient surmonter une série de sept défis axés sur le développement durable.

Animées par les animateurs d'Euskape avec le soutien de GAIA et d'éducateurs locaux, les séances ont proposé une approche ludique pour explorer les principes fondamentaux du développement durable tout en consolidant les liens communautaires.

Activités créatives

L'Escape Room alliait narration, conception d'objets spécifiques et une bande sonore dédiée.

IMPACT

Sensibilisation à la responsabilité partagée de la transition énergétique

Aider les citoyens à devenir des participants actifs dans la résolution de problèmes.

Favoriser l'apprentissage intergénérationnel

CE QUI S'EST PASSÉ ?

L'Escape Room a été développé en partenariat avec GAIA, la communauté énergétique San Fidel, l'Ikastola San Fidel (enseignants et familles), Euskape (le partenaire artistique et de conception du jeu) ainsi que l'université locale Mondragon Unibertsitatea.

Une première session de validation s'est déroulée avec 12 étudiants de l'Université de Mondragon, ce qui a permis d'améliorer le déroulement narratif, les mécanismes de jeu et la configuration technique. À la suite de ce test, une première session publique a rassemblé 30 étudiants, et une seconde a attiré 60 participants, incluant des familles et des enseignants.

Encouragée par ces résultats, l'équipe a organisé un événement familial de plus grande envergure pour novembre afin de renforcer la participation intergénérationnelle et l'engagement communautaire. Le processus de tests itératifs a permis de garantir que l'activité était non seulement éducative, mais également émotionnellement et techniquement pertinente.

ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS

L'Escape Room KLIMA était organisée en sept défis interconnectés, chacun élaboré pour permettre aux participants d'explorer un aspect essentiel de la transition énergétique à travers la logique, la coopération et le jeu. Son contenu s'inspirait des initiatives de la coopérative énergétique « TEK San Fidel » et des objectifs globaux de l'Agenda 2030, centrés sur la production d'énergies renouvelables, la diminution de l'empreinte carbone et la consommation responsable.

Chaque défi était conçu autour d'une activité pratique, demandant aux participants de manipuler des objets physiques tels que des cadenas, des boîtes en bois, des messages codés et des filtres de couleur pour dévoiler des indices.

L'ensemble de la session était supervisé par les Maîtres du Jeu d'Euskape, qui ont facilité les interactions et veillé à ce que les messages éducatifs demeurent clairs et engageants. Une bande sonore créée par une IA accompagnait les participants tout au long de l'activité, signalant leur progression et l'intensité émotionnelle au fur et à mesure des niveaux du jeu.

Les différentes séances tenues ont validé la valeur éducative et sociale de l'activité et ont permis de collecter des retours en vue de son perfectionnement.

Activités créatives

La composante artistique était cruciale pour l'immersion proposée par l'Escape Room KLIMA. Le processus créatif intégrait la narration, des objets concrets et une conception sonore générative, alliant expression artistique et objectif éducatif.

Le récit a été élaboré en collaboration avec la communauté énergétique locale, assurant ainsi son authenticité et sa pertinence dans le contexte de San Fidel. Les joueurs ont évolué à travers une histoire de restauration écologique et de transition énergétique, culminant dans une réflexion collective symbolisée par le message final : « La planète avait besoin de vous, et vous avez répondu présent. »

Des objets artisanaux (cadenas, boîtes en bois, filtres colorés et messages secrets) favorisant le contact tactile enrichissaient ce récit. L'harmonie esthétique reflétait les principes du développement durable, avec l'emploi de matériaux recyclés, de teintes naturelles et de textures écologiques.

Une bande sonore d'ambiance créée par IA a été spécialement conçue pour l'Escape Room. La musique évoluait de manière dynamique tout au long du jeu, intégrant des sons naturels, des tonalités inspirées par l'énergie solaire et des rythmes numériques pour offrir une expérience multisensorielle. Cette approche novatrice de l'IA générative a intensifié l'immersion et l'engagement émotionnel, renforçant le sentiment d'une « mission climatique ».

Grâce à l'intégration de récits, de sons et d'objets, l'Escape Room KLIMA a métamorphosé l'éducation environnementale en une expérience collective enrichissante, incitant les participants non seulement à acquérir des connaissances, mais aussi à se sentir impliqués dans un récit écologique plus large.

Impact de l'interaction

L'Escape Room KLIMA a conçu une expérience d'apprentissage immersive et inclusive, transformant le concept de développement durable en un parcours partagé, émotionnel et participatif. En alliant jeu, art et science, l'activité a encouragé un engagement profond des élèves, des enseignants et des familles, leur permettant de saisir la dimension collective de la transition énergétique.

Les participants ne se contentaient pas de recevoir des informations, mais jouaient un rôle actif dans la résolution de problèmes, collaborant pour déchiffrer les messages, relever les défis et réfléchir à leurs propres actions ainsi qu'à leurs conséquences pour la planète. Ce format encourageait l'apprentissage intergénérationnel : les jeunes participants apportaient leur créativité et leur curiosité, tandis que les parents et les éducateurs transmettaient leurs connaissances et leur expérience. Cette dynamique a renforcé l'idée que le développement durable est une responsabilité collective, et non une obligation individuelle.

Le message final : « La planète avait besoin de vous, et vous avez répondu présent », encourage les participants à continuer leur réflexion sur leur rôle dans la préservation de l'environnement. Les retours d'expérience du projet pilote et des premières sessions ont souligné un engagement significatif.

Les étudiants ont exprimé une curiosité et une motivation renforcées pour approfondir leurs connaissances sur les énergies renouvelables.

Les éducateurs ont identifié le potentiel de l'Escape Room en tant que nouveau format d'enseignement, enrichissant les cours traditionnels par une approche d'apprentissage expérientiel.

Les familles ont trouvé enrichissant de pouvoir apprendre ensemble dans un cadre détendu et créatif.

À un niveau supérieur, l'Escape Room a également engagé un dialogue avec des institutions locales (comme la Diputación de Girona) pour reproduire le modèle dans d'autres communautés, en amplifiant l'impact éducatif tout en ajustant le format aux diverses réalités locales.

En conclusion, l'expérience KLIMA illustre comment une éducation artistique et créative peut établir un lien émotionnel, favoriser une conscience collective et renforcer la cohésion sociale, qui sont des éléments essentiels pour une transition énergétique réussie et durable.

Bonnes pratiques de réPLICATION

Pour garantir le succès de la réPLICATION de son approche innovante, GAIA souligne cinq stratégies clés :

Alliez les méthodes éducatives, artistiques et technologiques pour rendre la durabilité concrète.

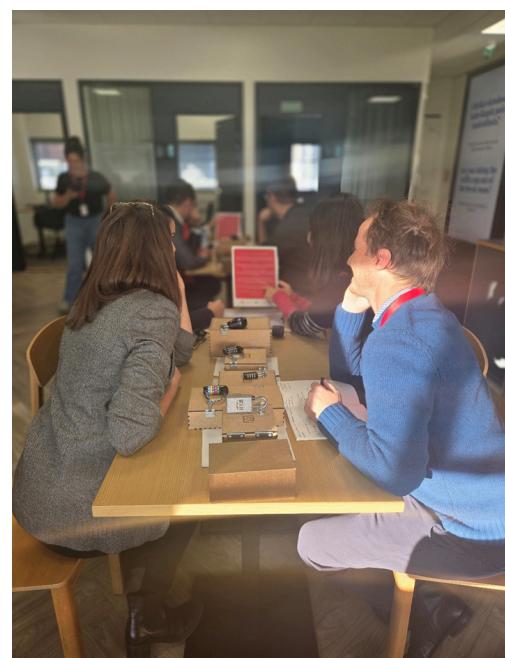
Impliquez les établissements scolaires et les coopératives locales dès le commencement du processus de co-création.

Utilisez des matériaux légers et réutilisables pour faciliter la reproduction dans d'autres contextes.

Intégrez des formes d'art numériques et générées par l'intelligence artificielle (comme les bandes sonores) pour améliorer l'immersion.

Vérifier le format avec des étudiants universitaires avant toute mise en œuvre à grande échelle.

Maintenir des relations étroites avec les administrations locales pour garantir la continuité après le projet.



Ressources

Cette collaboration a été rendue possible grâce à l'engagement significatif de GAIA et de TEK San Fidel (environ 200 heures). Euskape a reçu 8 000 € pour la création de l'Escape Room, tandis que l'école San Fidel a offert gracieusement ses installations et son personnel enseignant pour l'assistance logistique.



Veuillez nous contacter pour obtenir de plus amples informations :
vidorreta@gai.es



Funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les points de vue exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de HADEA. Ni l'Union européenne ni HADEA ne peuvent en être tenues responsables.