



Ευαισθητοποιήστε το κοινό σχετικά με λύσεις που basίζονται στη φύση χάρη σε καθηλωτικά βίντεο και φωτογραφίες



Πεδίο ορισμού:
Δράση για το Κλίμα
και Περιβάλλον

Τοποθεσία:
Νίκαια,
Γαλλία

Διάρκεια:
3ήμερη εκδήλωση

Στοχευμένο κοινό:
Μαθητές γενικών
δημόσιων σχολείων

Αποστολή

Τα λιβάδια της Ποσειδωνίας είναι ενδημικά στη Μεσόγειο θάλασσα και παρέχουν πολυάριθμες οικοσυστημικές υπηρεσίες που ωφελούν τόσο την ανθρώπινη ευημερία όσο και το περιβάλλον. Αποτελούν καταφύγιο και φυτώριο για τα ψάρια, δεξαμενή άνθρακα και προστατεύουν τις ακτές από τη διάβρωση. Ωστόσο, οι ανθρώπινες πιέσεις οδηγούν σε μείωση των λιβαδιών σε ορισμένες περιοχές. Ο περιορισμός αυτών των ζημιών είναι ουσιώδης, και η εμπλοκή των διαφόρων ενδιαφερομένων μερών, συμπεριλαμβανομένου του γενικού κοινού, είναι καθοριστικής σημασίας. Ο στόχος της αλληλεπίδρασης ήταν η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινότητας σχετικά με τη σημασία και την ομορφιά των λιβαδιών Ποσειδωνίας στην ευρύτερη περιοχή της Μετροπολιτικής Ζώνης Nice Côte d'Azur και γύρω περιοχών, καθώς και η ανάπτυξη αίσθησης κοινής ευθύνης για την αναγέννηση του κοινού μας φυσικού περιβάλλοντος.

Δραστηριότητες εμπλοκής

Αυτή η αλληλεπίδραση δομήθηκε γύρω από δύο κύριες δραστηριότητες: μια εικονική κατάδυση και μια φωτογραφική έκθεση. Η πρώτη δραστηριότητα επέτρεπε στους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν τα λιβάδια Ποσειδωνίας μέσω μιας εικονικής κατάδυσης, χρησιμοποιώντας ένα υποβρύχιο βίντεο 360° που παρακολουθήθηκε με ακουστικά Εικονικής Πραγματικότητας (VR). Η δραστηριότητα συνοδεύτηκε από έναν επιστημονικό διαμεσολαβητή, ο οποίος παρείχε ζωντανές εξηγήσεις για να καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες καθ' όλη τη διάρκεια της εμπειρίας. Η δεύτερη δραστηριότητα ήταν μια φωτογραφική έκθεση που συνδύαζε επιστημονικές πληροφορίες με υποβρύχια φωτογραφία, προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να ανακαλύψουν περαιτέρω και να κατανοήσουν καλύτερα την Ποσειδωνία και τον ζωτικό οικολογικό της ρόλο.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Ένα σύντομο βίντεο 360° που κατέγραψε υποβρύχια δυτών, συνοδευόμενο από μουσική, το οποίο προβλήθηκε με VR headsets για πλήρη εμπύθιση. Μια προσεκτικά σχεδιασμένη φωτογραφική έκθεση, που δίνει χώρο σε εμπνευσμένες φωτογραφίες και υποστηρίζεται από επιστημονικές εξηγήσεις.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Αίσθημα κοινής ευθύνης

Συναισθηματική ενεργοποίηση

Ανακάλυψη της ομορφιάς του
θαλάσσιου περιβάλλοντός μας

Καλύτερη κατανόηση των επιπτώσεων
των ανθρώπινων πιέσεων

Αυξημένη ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της
προστασίας και της αποκατάστασης της φύσης

ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;

Η αλληλεπίδραση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Επιστημών - Ωκεανός, που οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Côte d'Azur. Κατά τη διάρκεια τριών ημερών, ερευνητές, επιστημονικές ενώσεις διάχυσης γνώσης, μουσεία, υπηρεσίες της μητροπολιτικής και δημοτικής αρχής και εταιρείες συγκεντρώθηκαν στην καρδιά της Νίκαιας για να συναντήσουν το ευρύ κοινό και να εξερευνήσουν την επιστήμη του ωκεανού με νέους και ελκυστικούς τρόπους. Η τελευταία ημέρα αφιερώθηκε αποκλειστικά σε μαθητές σχολείων.

Οι δραστηριότητες που συντονίστηκαν από την InteractionSeeds σχεδιάστηκαν σε στενή συνεργασία με την Nature Dive, μια τοπική ένωση που φέρνει μαζί επιστήμονες, επαγγελματίες δύτες και φωτογράφους, και τη μητροπολιτική περιοχή Nice Côte d'Azur. Μαζί εργάστηκαν προς έναν κοινό στόχο: να κάνουν το αόρατο ορατό και να ευαισθητοποιήσουν το κοινό για τον κρίσιμο ρόλο των λιβαδιών Ποσειδωνίας και την επείγουσα ανάγκη για την προστασία τους.

Η Εικονική Πραγματικότητα (VR) χρησιμοποιήθηκε για να επιτρέψει στους συμμετέχοντες να καταδυθούν στην καρδιά της Μεσογείου, ανακαλύπτοντας οικολογικά ευαίσθητες περιοχές, όπως τα λιβάδια της Ποσειδωνίας, μέσα από εμβυθιστικές 360° καταδύσεις. Αυτή η εντυπωσιακή εμπειρία συμπληρώθηκε από μια φωτογραφική έκθεση, όπου οι επισκέπτες μπορούσαν να εξερευνήσουν περαιτέρω τον κόσμο της Ποσειδωνίας και να εμβαθύνουν στην κατανόηση της σημασίας της.

ΔΡΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Καθηλωτική εμπειρία

Οι δραστηριότητες ξεκίνησαν με μια εμβυθιστική εμπειρία κατάδυσης σε λιβάδι Ποσειδωνίας. Οι συμμετέχοντες υποδέχθηκαν σε μικρές ομάδες (15 άτομα τη φορά), και ένας επιστημονικός διαμεσολαβητής τους έδωσε μια σύντομη εισαγωγή για το τι θα βιώσουν και γιατί. Στη συνέχεια τους δόθηκαν τα ακουστικά VR και αναπαράχθηκε ένα 360° βίντεο. Παράλληλα, ο επιστημονικός διαμεσολαβητής παρείχε επεξηγήσεις σχετικά με όσα εμφανίζονταν στο βίντεο (είδη, επιπτώσεις από τις ανθρώπινες πιέσεις). Αυτή η πρώτη δραστηριότητα διήρκεσε περίπου 20-25 λεπτά, δίνοντας προτεραιότητα στην ποιότητα της εμπειρίας παρά στον αριθμό των συμμετεχόντων.

Έκθεση φωτογραφίας

Βασιζόμενες σε αυτό το πλαίσιο, οι δραστηριότητες συνεχίστηκαν με μια φωτογραφική έκθεση για την Ποσειδωνία, σχεδιασμένη από την NaturDive, η οποία παρουσίαζε εικόνες τραβηγμένες από υποβρύχιους φωτογράφους της ένωσης καθώς και από άλλους επαγγελματίες φωτογράφους. Η έκθεση ήταν δομημένη σε πέντε θεματικές ενότητες (1. Το είδος και το βιότοπο, 2. Οι κάτοικοί του, 3. Οι οικοσυστημικές υπηρεσίες που παρέχει, 4. Οι επιπτώσεις των ανθρώπινων δραστηριοτήτων, 5. Τρόποι προστασίας) με τέσσερις φωτογραφίες σε κάθε ενότητα. Οι συμμετέχοντες καλούνταν να περιηγηθούν στην έκθεση και να εξερευνήσουν κάθε θεματική ενότητα.

Παροχή σχολίων

Για την αξιολόγηση της επίδρασης της πρωτοβουλίας, ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες να αξιολογήσουν την εμβυθιστική τους εμπειρία, επιλέγοντας καπάκια διαφορετικών χρωμάτων (κόκκινο: δεν άρεσε, μπλε: ουδέτερο, πράσινο: άρεσε η εμπειρία). Είχαν επίσης τη δυνατότητα να καταθέσουν σχόλια σε ένα βιβλίο επισκεπτών.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Η κύρια δημιουργική τεχνολογία που χρησιμοποιήθηκε στην αλληλεπίδραση ήταν η Εικονική Πραγματικότητα (VR), αλλά η εμπειρία βασιζόταν σταθερά στην πραγματικότητα. Το 360° βίντεο, γυρισμένο υποβρυχίως από τους επαγγελματίες βιντεογράφους της NaturDive με εξειδικευμένες κάμερες και αδιάβροχες θήκες, προσέφερε μια αυθεντική κατάδυση στη Μεσόγειο. Προσεκτικά επεξεργασμένο για να δημιουργήσει ένα ζωντανό και εκπληκτικό ταξίδι λίγων μόνο λεπτών, το βίντεο μετέφερε τους συμμετέχοντες κατά μήκος της ακτής, ανακαλύπτοντας μερικούς από τους πιο πολύτιμους θαλάσσιους θησαυρούς της περιοχής: από κοραλλιογενείς υφάλους και λιβάδια Ποσειδωνίας μέχρι βραχώδεις και αμμώδεις βυθούς και τους διαφορετικούς τους κατοίκους.

Για να ενισχυθεί η συναισθηματική σύνδεση, το βίντεο συνοδεύτηκε από μουσική υπόκρουση που αναπαραγόταν απευθείας στα ακουστικά VR, εντείνοντας το αίσθημα της εμπύθισης. Αυτή η εικονική κατάδυση επέτρεψε στους συμμετέχοντες να (επανα)συνδεθούν με την υποβρύχια φυσική τους κληρονομιά. Παράλληλα με το οπτικό ταξίδι, το βίντεο αναδείκνυε και τις προσπάθειες της NaturDive για την προστασία και αποκατάσταση αυτού του εύθραυστου οικοσυστήματος.

Οι συμμετέχοντες δεν αφήνονταν να εξερευνήσουν μόνοι τους. Ένας επιστημονικός διαμεσολαβητής τους καθοδηγούσε σε πραγματικό χρόνο, παρέχοντας συγχρονισμένες επεξηγήσεις για τα είδη που συναντούσαν, τις απειλές που αντιμετωπίζουν αυτά τα οικοσυστήματα και τις ορατές συνέπειες της κλιματικής αλλαγής και της ανθρώπινης δραστηριότητας. Αυτή η καθοδηγούμενη προσέγγιση εξασφάλιζε ότι οι συμμετέχοντες έφευγαν όχι μόνο με ένα αίσθημα θαυμασμού αλλά και με βαθύτερη κατανόηση των επείγοντων τοπικών περιβαλλοντικών ζητημάτων.

Μετά την εμπειρία VR (που συχνά προκάλεσε έντονο «wow effect»), οι συμμετέχοντες μπορούσαν να συνεχίσουν το ταξίδι τους με μια φωτογραφική έκθεση. Πάνελ μεγάλου μεγέθους (80 x 120 cm) παρουσίαζαν εντυπωσιακή υποβρύχια φωτογραφία προσφέροντας παράλληλα επιστημονικές πληροφορίες σε καθαρή και προσιτή γλώσσα κατάλληλη για το ευρύ κοινό. Για να προσελκύσουν το κοινό, οι φωτογραφίες συνοδεύονταν από χιουμοριστικές λεζάντες, όπως «Green Thumb with Posidonia» για μια εικόνα επιστημόνων που επαναφύτευαν κομμάτια Ποσειδωνίας ή «Trendy Natural Beaches» για φωτογραφία μαθητών ξαπλωμένων πάνω σε νεκρά φύλλα Ποσειδωνίας που είχαν συσσωρευτεί στην παραλία.

Κάθε μία από τις πέντε ενότητες της έκθεσης επικεντρωνόταν σε ένα συγκεκριμένο θέμα, παρουσιαζόμενο μέσω ενός εκπαιδευτικού πάνελ (διαθέσιμου στα γαλλικά και στα αγγλικά) και τριών εμπνευσμένων φωτογραφιών που απεικόνιζαν το θέμα. Παρέχονταν επίσης QR codes για να έχουν οι επισκέπτες τη δυνατότητα πρόσβασης σε πιο λεπτομερή περιεχόμενα online.

Οι φωτογραφίες, τραβηγμένες από μέλη της NaturDive και άλλους επαγγελματίες φωτογράφους της Κυανής Ακτής, στόχευαν στο να προκαλέσουν συναισθήματα ενώ παράλληλα παρέχουν έγκυρη επιστημονική γνώση. Η έκθεση, όπως και η εμπειρία VR, αποτέλεσε προσεκτικά σχεδιασμένο μείγμα θαυμασμού, μάθησης και ισχυρού καλέσματος για δράση.



• Βρείτε τους
επιστήμονες
και τους
καλλιτέχνες
από το
NaturDive,
στο Youtube





Μια υπέροχη εμπειρία εμπύθισης και ανακάλυψης της ομορφιάς του υποβρύχιου κόσμου, και ένας τρόπος ευαισθητοποίησης σχετικά με την ανάγκη προστασίας του.
Ένας/μία επισκέπτης

Επίδραση της αλληλεπίδρασης

Ο συνδυασμός των εικαστικών τεχνών (μέσω εμπυθιστικού βίντεο και μιας εντυπωσιακής φωτογραφικής έκθεσης) δημιούργησε μια δυνατή και καθηλωτική μαθησιακή εμπειρία. Οι συμμετέχοντες μπόρεσαν να εξερευνήσουν την ομορφιά του υποβρύχιου κόσμου ενώ απέκτησαν βαθύτερη κατανόηση του κρίσιμου ρόλου των λιβαδιών Ποσειδωνίας και γιατί η προστασία τους είναι απαραίτητη.

Η εμπυθιστική εμπειρία VR προκάλεσε ενθουσιασμό σε επισκέπτες όλων των ηλικιών. Ενήλικες και παιδιά έκαναν πολλές ερωτήσεις, δείχνοντας αυθεντική περιέργεια. Όταν τους ζητήθηκε να μοιραστούν την ανατροφοδότησή τους χρησιμοποιώντας χρωματιστά καπάκια, σχεδόν το 100% των συμμετεχόντων απάντησε θετικά. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι κυρίως τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά στην ψηφοφορία. Το βιβλίο επισκεπτών κατέγραψε περίπου 30 θερμές και προσωπικές παρατηρήσεις, αντικατοπτρίζοντας το συναισθηματικό αντίκτυπο της εμπειρίας. Κατά τη διάρκεια των τριών ημερών, περίπου 450 άτομα χρησιμοποίησαν τα ακουστικά VR (208 άνδρες και 234 γυναίκες), καλύπτοντας ένα ευρύ ηλικιακό φάσμα από 6 έως πάνω από 60 ετών, μεταξύ των οποίων 215 παιδιά και 227 ενήλικες.

Μετά την εκδήλωση, στάλθηκε έρευνα στους/στις εκπαιδευτικούς που είχαν φέρει τους μαθητές τους την τρίτη μέρα. Η έρευνα αποκάλυψε ότι η εμπειρία VR εκτιμήθηκε ιδιαίτερα από τους μαθητές. Οι καθηγητές επαίνεσαν όχι μόνο τη δημιουργική χρήση της τεχνολογίας VR αλλά και τον κρίσιμο ρόλο του επιστημονικού διαμεσολαβητή, του οποίου οι επεξηγήσεις βοήθησαν τα παιδιά όλων των ηλικιών να κατανοήσουν καλύτερα το θέμα και να συμμετάσχουν ουσιαστικά στο περιεχόμενο του βίντεο.

Ο αντίκτυπος της έκθεσης θα συνεχιστεί πέρα από το φεστιβάλ. Είναι προγραμματισμένη να παρουσιαστεί στο λιμάνι της Κάννες από τον Ιούνιο έως τον Σεπτέμβριο 2025 και θα προσαρμοστεί και θα εκτυπωθεί ξανά για δεύτερη παρουσίαση στο «Home of Environment» στη Νίκαια το φθινόπωρο του 2025. Αυτή η κινητή έκδοση θα ταξιδέψει στη συνέχεια σε αρκετά σχολεία και δημόσιες βιβλιοθήκες στη Νίκαια το 2025 και 2026, συνεχίζοντας να εμπνέει ευαισθητοποίηση και εκτίμηση για τα θαλάσσια οικοσυστήματα.



Η τέχνη μιλά στην καρδιά – η υποβρύχια φωτογραφία συνδέει τους ανθρώπους συναισθηματικά με τον ωκεανό, εμπνέοντας φροντίδα και δράση για την προστασία του.

Ioana STOICESCU, Φωτογράφος & Επαγγελματίας Αυτοδύτρια



Για την επιτυχή αναπαραγωγή, η DOWEL παρέχει τα ακόλουθα διδάγματα και καλές πρακτικές:

- Η αλληλεπίδραση πρέπει να ενσωματωθεί σε μια δημόσια εκδήλωση προσβάσιμη σε όλους, ώστε να εξασφαλιστεί η συμμετοχή ενός μεγάλου κοινού, και ιδιαίτερα πολιτών που είναι δύσκολο να προσεγγιστούν. Αυτό προϋποθέτει την ανάπτυξη ισχυρών δεσμών με το τοπικό οικοσύστημα, και ιδιαίτερα με τις τοπικές αρχές. Η συνεργασία με μια τοπική αρχή μπορεί επίσης να οδηγήσει σε συγχρηματοδότηση για την υποστήριξη της αλληλεπίδρασης.
- Η καθηλωτική εμπειρία με ακουστικά VR (βίντεο 360° + μουσική) έχει εντυπωσιακό αποτέλεσμα, αλλά είναι σημαντικό να προχωρήσουμε πέρα από αυτό, παρέχοντας στους συμμετέχοντες εκλαϊκευμένη επιστημονική πληροφόρηση. Ο διαμεσολαβητής παίζει κρίσιμο ρόλο.
- Στην έκθεση φωτογραφίας, η σκηνογραφία και η οργάνωση είναι καθοριστικές για να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες πώς πρέπει να «πλοηγηθούν» στην έκθεση και να βεβαιωθούν ότι λαμβάνουν τα επιθυμητά μηνύματα. Συνιστάται επίσης η ύπαρξη συντονιστή.
- Αναπτύξαμε τόσο μια καθηλωτική εμπειρία όσο και μια φωτογραφική έκθεση, σχεδιασμένες να λειτουργούν συμπληρωματικά. Ήταν όμως δύσκολο να παρακολουθηθούν και να διευκολυνθούν και τα δύο παράλληλα, με αποτέλεσμα οι συνέργειες να είναι περιορισμένες. Η αναπαραγωγή μόνο ενός από αυτά τα δύο στοιχεία θα μπορούσε να είναι ευκολότερη και να επιτρέψει μεγαλύτερη εστίαση.
- Η δέσμευση επιστημόνων, καλλιτεχνών και επιστημονικών διαμεσολαβητών αποτελεί προϋπόθεση. Στην περίπτωση μας συνεργαστήκαμε με έναν σύλλογο που συνδυάζει όλα αυτά, αλλά σε άλλες τοποθεσίες μπορεί να χρειαστεί η εμπλοκή διαφορετικών οργανισμών για να συγκεντρωθούν όλα τα απαραίτητα προφίλ.



Πόροι

Η τριήμερη δραστηριότητα με 15 ακουστικά VR και 2 επιστημονικούς διαμεσολαβητές κόστισε 3.300 €.

Η καταγραφή και επεξεργασία του 360° υποβρύχιου βίντεο κόστισε 4.500 €.

Η ανάπτυξη και εκτύπωση της φωτογραφικής έκθεσης κόστισε 2.000 € (χωρίς να περιλαμβάνονται τα κόστη των καταδύσεων για τη λήψη των φωτογραφιών).



Επικοινωνήστε για περισσότερες πληροφορίες:
karine.laffont@dowel.eu



**Funded by
the European Union**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του HADEA. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε το HADEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.