



Επιστημονικό SummerCamp 100% αποκλειστικά για κορίτσια



Πεδίο ορισμού:
Δράση για το Κλίμα
και Περιβάλλον



Τοποθεσία:
Σοφία-Αντίπολη,
Γαλλία



Διάρκεια:
10 ημέρες



Στοχευμένο κοινό:
Νέες γυναίκες
δευτεροβάθμιας
εκπαίδευσης

Αποστολή

Οι γυναίκες εξακολουθούν να υποεκπροσωπούνται σε τεχνικές και επιστημονικές σταδιοδρομίες, ενώ η προσέλκυση ταλέντων γίνεται ολοένα πιο δύσκολη. Ωστόσο, η επιστήμη χρειάζεται όλες τις μορφές νοημοσύνης και ποικιλομορφίας. Πιστεύοντας ότι είναι απαραίτητο να εμπνέει κανείς από νεαρή ηλικία και να προσφέρει ίσες ευκαιρίες για εξερεύνηση και επιτυχία, η Mines Paris - PSL διοργάνωσε μια θερινή κατασκήνωση 100% γυναικών, προσφέροντας στα νεαρά κορίτσια μια πρακτική, δημιουργική και υποστηρικτική εισαγωγή στον κόσμο της επιστήμης, της μηχανικής και της καινοτομίας.

Δραστηριότητες εμπλοκής

Η επιστημονική εμβάθυνση ολοκληρώθηκε με εργαστήρια, τεχνικές επισκέψεις, πολιτιστικές δραστηριότητες και στιγμές χαράς. Πέρα από τη μάθηση μέσω project, τα παιχνίδια και η δημιουργικότητα έπαιξαν καθοριστικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια των 10 ημερών.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Με διαφορετικά υπόβαθρα, ηλικίες και γεωγραφικές περιοχές, ήταν σημαντικό να δοθεί στα νεαρά κορίτσια η ευκαιρία να κάνουν ένα βήμα πίσω και να βιώσουν νέες μορφές συνεργασίας με τους συμμαθητές τους. Δύο φορές κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής κατασκήνωσης, οι μαθήτριες γνώρισαν την τέχνη του δρόμου μέσα από τον σύλλογο Place4Art. Πέρα από την ενδοσκόπηση και την προσωπική έκφραση, δημιούργησαν μια συλλογική τοιχογραφία που απεικόνιζε την περιπέτειά τους κατά τη διάρκεια αυτής της κατασκήνωσης.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επαγγελματική
ενεργοποίηση

Απελευθέρωση τη
δημιουργικότητα

Ενθάρρυνση της αυτοέκφρασης

Ισχυρότερο αίσθημα του ανήκειν

Ενθάρρυνση διαδικασιών ανάληψης
κινδύνων και αναστοχασμού



ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;

Δεσμευμένο στην ισότητα των φύλων, την ένταξη και τη διαφοροποίηση στους τομείς STEM, το Mines Paris - PSL εγκαινίασε την πρώτη 100% γυναικεία καλοκαιρινή κατασκήνωσή του στην πανεπιστημιούπολη Pierre Laffitte στη Σοφία Αντίπολις, ένα μοναδικό περιβάλλον αφιερωμένο στην τεχνολογία, την έρευνα και την καινοτομία. Στόχος της αλληλεπίδρασης ήταν να εμπνεύσει τα επιστημονικά επαγγέλματα από νεαρή ηλικία, δίνοντας στα κορίτσια ίσες ευκαιρίες να εξερευνήσουν, να δημιουργήσουν και να πετύχουν.

Κατά τη διάρκεια δέκα ημερών, τριάντα συμμετέχοντες από όλη τη Γαλλία συμμετείχαν σε ένα πλούσιο πρόγραμμα που συνδύαζε επιστήμη, μηχανική και δημιουργικότητα.

Μακριά από την παραδοσιακή μάθηση στην τάξη, η κατασκήνωση οργανώθηκε γύρω από δραστηριότητες βασισμένες σε έργα, όπου ο πειραματισμός και η δημιουργικότητα είχαν κεντρικό ρόλο. Με την καθοδήγηση γυναικών ερευνητριών και μηχανικών, οι συμμετέχουσες διερεύνησαν θέματα όπως η απαλλαγή από τον άνθρακα, η επιστήμη δεδομένων, η ανακύκλωση υφασμάτων και πλαστικών και το μαγείρεμα χρησιμοποιώντας ηλιακή ενέργεια.

Συνοδευόμενο από επισκέψεις σε άλλα ερευνητικά κέντρα, βιομηχανικές εγκαταστάσεις και πολιτιστικούς χώρους, το πρόγραμμα ενίσχυσε την ομαδική εργασία, την επίλυση προβλημάτων και την αυτοπεποίθηση, ενώ ταυτόχρονα συνέδεσε την επιστημονική περιέργεια με την κοινωνική και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση.

ΔΡΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Η θερινή κατασκήνωση σχεδιάστηκε προσεκτικά, όχι μόνο για να διερευνήσει επιστημονικά θέματα, αλλά και για να ενθαρρύνει τα νεαρά κορίτσια να αναστοχαστούν τις δυνατότητές τους στην επιστήμη, τη μηχανική και την καινοτομία.

Μάθηση μέσω έργων

Κάθε πρωί, οι συμμετέχοντες παρακολουθούσαν ένα από τα τρία εργαστήρια που είχαν επιλέξει στην αρχή της κατασκήνωσης, δουλεύοντας σε ομάδες των 10 ατόμων:

Απανθρακοποίηση & Επιστήμη Δεδομένων: Ανέπτυξαν ψηφιακά εργαλεία για τη μείωση των εκπομπών CO₂, παρά την περιορισμένη εμπειρία στον προγραμματισμό.

Ανακύκλωση Υφασμάτων & Πλαστικών: Μετέτρεψαν απόβλητα σε χρήσιμα αντικείμενα, μαθαίνοντας για την κυκλικότητα.

Ηλιακό Μαγείρεμα: Σχεδίασαν και δοκίμασαν έναν οικολογικό ηλιακό φούρνο.

Με την καθοδήγηση νέων ερευνητριών, πειραματίστηκαν, εφηύραν και ανακάλυψαν τον κόσμο της έρευνας μέσω πρακτικής. Οι συνεδρίες έδωσαν επίσης χώρο για προσωπικές μαρτυρίες, δείχνοντας ότι δεν υπάρχει μία προκαθορισμένη πορεία προς την τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Επισκέψεις στον ιστότοπο

Τα απογεύματα, οι επιτόπιες επισκέψεις συνέδεαν τη θεωρία με τη βιομηχανία και έδιναν τη δυνατότητα διάλογου με επαγγελματίες για επιστημονικές σταδιοδρομίες, ολοκληρώνοντας την εμπόληση.

Διασκεδαστικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες

Η κατασκήνωση περιλάμβανε παιχνίδια, ομαδικούς προβληματισμούς και τέχνη του δρόμου, καθιστώντας την εμπειρία ανθρωποκεντρική και υποστηρικτική. Οι συμμετέχουσες δημιούργησαν μαζί μια τοιχογραφία με τον σύλλογο Place4Art, συμβολίζοντας το κοινό τους ταξίδι.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Για την ενίσχυση της συνοχής και της δημιουργικότητας της ομάδας, η κατασκήνωση περιελάμβανε μια καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συνεργασία με το Place4Art, σύλλογο της Florence Fabris που χρησιμοποιεί τη συμμετοχική τέχνη για να ενισχύει τους δεσμούς της κοινότητας και τη δημιουργική αυτοπεποίθηση. Οργανωμένη στα μέσα της κατασκήνωσης, η δραστηριότητα δημιούργησε έναν ασφαλή χώρο για ατομικό και συλλογικό προβληματισμό, ενώ οι μικτές ομάδες επέτρεψαν στα κορίτσια να γνωριστούν και να συνεργαστούν με έναν διαφορετικό και δημιουργικό τρόπο.

Το καλλιτεχνικό ταξίδι ξεκίνησε νωρίς: οι συμμετέχουσες σημείωναν λέξεις, χρώματα ή συναισθήματα που τις ενέπνεαν κατά τις καθημερινές τους ανακαλύψεις, με στόχο να δημιουργήσουν μια συλλογική τοιχογραφία που θα αποτύπωνε την εμπειρία τους.

Πέντε ημέρες αργότερα, υπό την καθοδήγηση καλλιτεχνών του Place4Art, οι τριάντα συμμετέχουσες ξεκίνησαν με τη διακόσμηση τσαντών tote, επιλέγοντας προσωπικές λέξεις ή σύμβολα για να εκφράσουν την εμπειρία τους. Με υποστήριξη των καλλιτεχνών και αμοιβαία εμπιστοσύνη, πειραματίστηκαν, αντάλλαξαν ιδέες και ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

Στη δεύτερη φάση, τα κορίτσια ενωμένα γύρω από τη λέξη «sororité» (αδελφότητα), που συμβόλιζε τη συνοχή και την υποστήριξη της ομάδας, έμαθαν τεχνικές ζωγραφικής με σπρέι, στένσιλ και κολλάζ για να ζωντανέψουν την τοιχογραφία τους. Η διαδικασία ενθάρρυνε δημιουργικά ρίσκα και υπερηφάνεια για το κοινό έργο τους.

Το ολοκληρωμένο έργο εκτέθηκε την τελευταία ημέρα της κατασκήνωσης, με επιστήμονες από τα Mines Paris-PSL και την ομάδα Place4Art να παρακολουθούν και να γιορτάζουν την πορεία των συμμετεχουσών. Τα κορίτσια επέστρεψαν σπίτι με φωτογραφίες, τις τσάντες τους και άδεια δοχεία σπρέι, δίνοντας στα απόβλητα μια δεύτερη, καλλιτεχνική ζωή.

Βρείτε τους καλλιτέχνες:

Φλόρενς Φάμπρις
Place4art



Το εργαστήριο street art με βοήθησε να ξεπεράσω μερικούς από τους φόβους και το άγχος μου, και νιώθω ένα έντονο αίσθημα ολοκλήρωσης.

Ένας 14χρονος συμμετέχων

Επίδραση της αλληλεπίδρασης

Τα καλλιτεχνικά εργαστήρια προσέφεραν στους συμμετέχοντες μια ανάπαυλα από τις εντατικές επιστημονικές συνεδρίες, επιτρέποντάς τους να επεξεργαστούν όσα είχαν μάθει και να επανασυνδεθούν με τη φαντασία τους. Μέσω της τέχνης, εκφράστηκαν για την επιστήμη, την καινοτομία και τη συνεργασία, μεταφράζοντας τις ιδέες τους σε χρώματα, σχήματα και κοινό νόημα.

Η διαδικασία ήταν εξίσου σημαντική με τις τελικές δημιουργίες. Ζωγραφίζοντας και συνεργαζόμενοι, οι συμμετέχοντες ξεπέρασαν δισταγμούς, ανακάλυψαν τη δύναμη της συνδημιουργίας και ενίσχυσαν την αυτοπεποίθησή τους. Τα εργαστήρια καλλιέργησαν δεξιότητες ακρόασης, επικοινωνίας, κριτικής σκέψης και ανταλλαγής ιδεών.

Αρχικά κλήθηκαν να επιλέξουν μια λέξη τεσσάρων έως πέντε γραμμάτων για να αναπαραστήσουν την εμπειρία τους. Με καθοδήγηση των καλλιτεχνών, υπερασπίστηκαν τις ιδέες τους και συνεργάστηκαν, δίνοντας ζωή στις μοναδικές τους δημιουργίες. Η πρόκληση ενίσχυσε την αμοιβαία υποστήριξη, την επιμονή και τις ουσιαστικές ανταλλαγές.

Οι δραστηριότητες αυτές ενίσχυσαν τη συνοχή της ομάδας, την εμπιστοσύνη και τη δημιουργική αυτοπεποίθηση, προετοιμάζοντας τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τα έργα τους και να γιορτάσουν τα επιτεύγματά τους την τελευταία ημέρα της κατασκήνωσης.



Αυτή η κατασκήνωση ήταν μια εξαιρετική μαθησιακή εμπειρία, όχι μόνο μέσω των ίδιων των εργαστηρίων αλλά και μέσω των αλληλεπιδράσεων με τους διαφορετικούς μέντορες και συμμετέχοντες.

- Ένας 17χρονος συμμετέχων



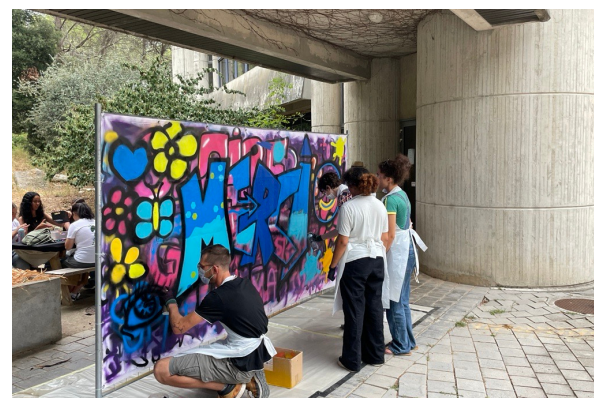
Για να διασφαλιστεί η επιτυχημένη αναπαραγωγή της καινοτόμου προσέγγισης, η DOWEL προτείνει τέσσερις βασικές στρατηγικές:

Συνεργαστείτε με έμπειρο καλλιτέχνη σε συμμετοχικές προσεγγίσεις. Μπορεί να καθορίσει τη δραστηριότητα, να προτείνει υλικά και να διαχειριστεί τον χρόνο, προσαρμόζοντας τους συμμετέχοντες στις ατομικές ανάγκες.

Ενθαρρύνετε τη δημιουργία και τα ρίσκα. Το έργο δεν χρειάζεται να είναι τέλει· η εμπειρία, η ικανοποίηση και η υπερηφάνεια των συμμετεχόντων και του καλλιτέχνη είναι το πιο σημαντικό.

Μειώστε την πίεση για «τέλειο» αποτέλεσμα. Στις συμμετοχικές δραστηριότητες η έμφαση πρέπει να είναι στη διαδικασία και τη μάθηση, όχι σε ένα άψογο έργο τέχνης.

Αφιερώστε επαρκή χρόνο για τη δημιουργία. Προπαρασκευαστικές και επακόλουθες δραστηριότητες εμπλουτίζουν την εμπειρία, ενισχύουν τον αναστοχασμό και την προσωπική μάθηση των συμμετεχόντων.



Πόροι

Δύο καλλιτέχνες συμμετείχαν δύο φορές για συνολική διάρκεια 1,5 ημέρας: 3.000 €

Το ίδιο το Summer Camp υποστηρίχθηκε από εταίρους από τις Mines Paris-PSL, Petroineos και RTE.



Επικοινωνήστε για περισσότερες πληροφορίες:
stephanie.petit@dowel.eu



**Funded by
the European Union**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του HADEA. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε το HADEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.