



Comunidades energéticas inclusivas y culturalmente arraigadas



Dominio:
Acción climática y medio ambiente



Lugar:
Gernika-Lumo, España



Duración:
Un día



Público objetivo:
Ciudadanos, público en general

Misión

Esta interacción tuvo como objetivo moldear cómo perciben e interactúan las personas con los conceptos de sostenibilidad, comunidad e innovación. Al incorporar danza, música y creación artística colaborativa en las conversaciones sobre comunidades energéticas, la interacción brindó una experiencia única y memorable que trascendió los conocimientos técnicos.

Actividades de participación

La interacción tomó la forma de un curso de verano en una comunidad energética, combinando visitas de campo, intervenciones artísticas y cursos en modelos de renovación sostenible para la eficiencia energética, soluciones basadas en la naturaleza y vecindarios de energía positiva.

Actividades artísticas

Dos actuaciones destacadas fueron protagonistas: "ARS IN NATURA EST: Espectáculo de Danza" de Ross Dantza Eskola y "ARS IN NATURA EST: Espectáculo Musical" de Segundo Olaeta Musika Eskola. A través del movimiento y la melodía, capturaron la esencia de los temas clave del evento: sostenibilidad, comunidad y energía positiva, demostrando cómo estos valores pueden expresarse y sentirse a través del arte.

IMPACTO

Dar rienda suelta a la creatividad

Conexión emocional con la naturaleza

Concienciación sobre prácticas sostenibles

Un sentido más fuerte de comunidades culturales

Proceso reflexivo para el cambio de comportamiento



La iniciativa San Fidel TEK se lanzó en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, una región reconocida por su extraordinaria combinación de riqueza ambiental, patrimonio cultural y un firme compromiso con la sostenibilidad. Este entorno único la convirtió en el escenario perfecto para impulsar las energías renovables y acciones comunitarias.

El propósito de la interacción fue inspirar el surgimiento de nuevas iniciativas similares a la de San Fidel TEK, ya que constituye un ejemplo sólido para otras regiones. Para ello, el Curso de Verano presentó un enfoque único: integrar el arte y la cultura en un proyecto energético para hacerlo más cercano y atractivo para la comunidad local.

El Curso de Verano, durante el cual se llevó a cabo la interacción, reunió a líderes locales, expertos y miembros de la comunidad. Los participantes exploraron los aspectos prácticos de la construcción de comunidades energéticas como San Fidel TEK.

El objetivo era crear resultados beneficiosos para todos: ventajas tangibles para los residentes locales y una contribución significativa al medio ambiente. Esta iniciativa demostró cómo la energía renovable es más que solo tecnología. Es un motor de transformación social.

Al combinar la innovación técnica con la resonancia cultural y la acción colectiva, San Fidel TEK fomentó una conexión más profunda entre las personas, su comunidad y el futuro del planeta.

IMPLICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El Curso de Verano fue cuidadosamente diseñado para guiar a los participantes a través de cuatro pasos dinámicos:

- **Una visita de campo a la Comunidad Energética**, enriquecida con cautivadoras presentaciones de danza y música que celebraron la cultura y la identidad locales.
- **Presentaciones y debates, introducidos por el alcalde**, mostrando los principios y beneficios de las comunidades energéticas a través de casos prácticos reales, modelos de renovación sostenible para la eficiencia energética, soluciones basadas en la naturaleza y vecindarios de energía positiva.
- **Una actividad artística** práctica fusionando los conceptos de sostenibilidad y creatividad para inspirar el pensamiento innovador.
- **Una visita a un proyecto de eficiencia energética**, dando vida a la teoría e ilustrando resultados con impacto.

El enfoque durante toda la interacción fue claro: celebrar la identidad local y fomentar la acción colectiva como ingredientes clave para lograr objetivos ambientales significativos.

Un aspecto destacado del evento fue la introducción de la metodología Living Lab, combinada con una perspectiva cultural y creativa, para demostrar cómo estos enfoques pueden involucrar activamente a diversos actores en la construcción de Comunidades Energéticas exitosas. Al crear espacios para el diálogo, la colaboración y la participación práctica, la interacción no solo generó concienciación, sino que también demostró cómo las soluciones innovadoras pueden impulsar un cambio real.

Al combinar conocimientos prácticos con expresión cultural, el evento dejó a los participantes inspirados, motivados y listos para actuar en sus propias comunidades.



Actividades artísticas

Los elementos artísticos de la interacción crearon un espacio dinámico para que los participantes se involucraran activamente y contribuyeran a la visión de una comunidad sostenible y culturalmente activa. La danza y la música, como lenguajes universales, se seleccionaron cuidadosamente para trascender barreras y conectar con el público a un nivel profundamente emocional. El objetivo era claro: no solo informar, sino conmover e inspirar al público a través de una experiencia impactante e inolvidable.

Espectáculo de danza: "ARS IN NATURA EST" de la Ross Dantza Eskola.

El día comenzó con la inspiradora actuación de danza "ARS IN NATURA EST" de Ross Dantza Eskola. Esta actuación ilustró la armonía entre los seres humanos, la naturaleza y la energía, mientras los bailarines daban vida a la fluidez y el dinamismo de elementos naturales como el viento y la luz solar. A través de sus movimientos, encarnaron el flujo de la energía renovable, tejiendo una historia de conexión y sostenibilidad.

La actuación animó a los participantes a detenerse y reflexionar sobre la relación entre el uso de la energía y la protección del medio ambiente.

Actuación musical: "ARS IN NATURA EST" de la Segundo Olaeta Musika Eskola:

La actuación musical de Segundo Olaeta Musika Eskola continuó la narrativa artística. La música, compuesta específicamente para este evento, incorporó sonidos y ritmos naturales que reflejaban el paisaje de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. La actuación fusionó la música tradicional vasca con elementos contemporáneos, creando un paisaje sonoro que celebraba la cultura local y con la mirada puesta en un futuro sostenible.

Tanto las presentaciones de danza como las musicales transmitieron con fuerza un mensaje central: la sostenibilidad y la innovación son más que simples conceptos técnicos o científicos; están profundamente entrelazadas con la cultura y la comunidad. Animaron al público a reflexionar sobre cómo el uso de la energía y la gestión ambiental están intrínsecamente conectados con la identidad cultural local.

Trabajo Artístico Conjunto: poniendo en práctica lo aprendido

Finalmente, los participantes se pusieron manos a la obra en un taller artístico colaborativo, transformando las conversaciones del día en expresión creativa. Guiados por artistas locales, utilizaron técnicas mixtas para crear una representación visual de un "barrio con energía positiva". Divididos en equipos, cada grupo se centró en un aspecto específico de las comunidades energéticas, como la energía solar, la participación comunitaria o el medio ambiente.

Esta actividad altamente interactiva fomentó un sentido de propiedad compartida y permitió a los participantes, independientemente de sus antecedentes artísticos, involucrarse activamente con los temas del proyecto.

Las obras de arte terminadas se exhibieron con orgullo en un espacio común, sirviendo como un recordatorio visual inspirador de la colaboración y las ideas compartidas durante el evento.

Conoce a los artistas:

- [Segundo Olaeta Musika Eskola](#)
- [Ross Dantza Eskola](#)



Impacto de la interacción

Dando rienda suelta a la creatividad para resolver los desafíos energéticos:

Esta interacción mostró cómo la cultura y la creatividad pueden generar soluciones innovadoras a desafíos complejos como la sostenibilidad y el ahorro energético. A través de la participación activa en el trabajo artístico conjunto, los asistentes presenciaron de primera mano cómo los procesos creativos pueden abordar problemas reales en las comunidades energéticas y las prácticas sostenibles. Al considerar la sostenibilidad no solo como un desafío técnico, sino como una oportunidad para el pensamiento imaginativo y holístico, el evento demostró cómo los enfoques inclusivos y colaborativos pueden generar soluciones con impacto que impulsen resultados.

Construyendo comunidad a través de la colaboración:

El espíritu colaborativo de las presentaciones artísticas, con artistas locales y estudiantes de la Ikastola San Fidel, creó un profundo sentido de comunidad entre los participantes. El trabajo conjunto en un Living Lab basado en la cocreación ilustró los esfuerzos compartidos necesarios para construir comunidades energéticas exitosas, reforzando la idea de que la contribución de cada uno es valiosa. El sentimiento de propósito y pertenencia compartidos, cultivado mediante el enfoque artístico, animó a los asistentes a verse como contribuyentes activos a sus comunidades locales, impulsando iniciativas alineadas con los principios de sostenibilidad.


Repensando la participación pública:

El enfoque cultural y artístico demostró maneras nuevas y creativas de comunicar temas complejos como la energía, la sostenibilidad, la arquitectura, el urbanismo y las soluciones basadas en la naturaleza. A través de la narración, las artes visuales y la interpretación, los participantes (en particular, las autoridades públicas y las administraciones locales) aprendieron a conectar con su público de forma más atractiva y cercana. Este enfoque proporciona herramientas para inspirar a la ciudadanía, haciendo que los desafíos sociales y ambientales sean accesibles y prácticos para públicos diversos.

Inspirando la reflexión personal y el cambio:

El arte tiene el poder de estimular la reflexión personal, animando a las personas a replantearse sus comportamientos, creencias y roles dentro de sistemas más amplios. Las presentaciones y actividades artísticas impulsaron a los participantes a considerar su impacto ambiental personal y cómo pueden contribuir activamente a un futuro sostenible. Se espera que este proceso reflexivo inspire cambios de comportamiento significativos, a medida que los asistentes integren los valores de la sostenibilidad y la conciencia energética en su vida cotidiana.

Desde el ajuste de los hábitos de consumo energético hasta la participación en iniciativas locales, los efectos dominó de esta experiencia se extenderán mucho más allá del evento.



Integrar el arte en nuestras discusiones sobre energía y sostenibilidad trajo una nueva dimensión a nuestra comprensión. No se trata sólo de las soluciones técnicas, sino de cómo nosotros, como comunidad, nos conectamos con estos cambios a un nivel cultural más profundo.

José María Gorroño Echebarrieta,
alcalde de Gernika-Lumo



Para garantizar la replicación exitosa de su enfoque innovador, GAIA destaca cinco estrategias esenciales:

- Construir un marco colaborativo: Utilizar el modelo de cuádruple hélice para involucrar a la academia, la industria, el gobierno y la sociedad civil con objetivos compartidos claramente definidos.
- Promover la participación activa y la co-creación: Facilitar talleres regulares y sesiones de co-creación inclusivas para desarrollar soluciones innovadoras que involucren a todas las partes interesadas.
- Aprovechar las narrativas culturales y el arte: Transformar conceptos técnicos en historias cautivadoras. A través de la narrativa, el arte y los medios de comunicación hacen que la eficiencia energética y la sostenibilidad sean tangibles, cercanas e inspiradoras para un público más amplio.
- Testar, aprender y compartir: Empieza con poco, piensa en grande. Implementa proyectos piloto para probar ideas innovadoras, documentar aprendizajes clave y desarrollar casos prácticos. Comparte éxitos y desafíos para inspirar y guiar a otros hacia una adopción más amplia.
- Monitorizar, evaluar y evolucionar: Define métricas claras para el éxito y establece ciclos de feedback periódicos. Mediante la evaluación continua del impacto y el perfeccionamiento de los métodos, se garantiza que el enfoque siga siendo relevante y eficaz a lo largo del tiempo.



Recursos

La organización del evento en San Fidel costó 770 €.



Para más información:
vidorreta@gaia.es



Funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de HADEA. Ni la Unión Europea ni HADEA se responsabilizan de ellas.