

RI.
SE

Βιώσιμη Μόδα: Η Δύναμη στο Remake



Πεδίο ορισμού:
Δράση για το Κλίμα και
Περιβάλλον



Τοποθεσία:
Νόρσεπινγκ,
Σουηδία



Διάρκεια:
Εργαστήριο μισής ημέρας



Στοχευμένο κοινό:
Νεαρά κορίτσια

Αποστολή

Η νέα ευρωπαϊκή οδηγία για τα υφασμάτινα απόβλητα, που τέθηκε σε ισχύ την 1η Ιανουαρίου 2025, εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική για πιο βιώσιμα και κυκλικά κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα. Στόχος της είναι να μειωθούν τα απόβλητα, να παραταθεί η διάρκεια ζωής των ρούχων και να ενισχυθεί η ανακύκλωση.

Ωστόσο, οι κανονισμοί από μόνοι τους δεν αρκούν για να μεταμορφώσουν τον κλάδο: η πραγματική αλλαγή εξαρτάται από το πώς οι άνθρωποι καταναλώνουν, χρησιμοποιούν και εκτιμούν τα ρούχα στην καθημερινή τους ζωή. Η επανεξέταση των συνηθειών και των προσδοκιών μας απέναντι στη μόδα (ιδίως μεταξύ των νεότερων γενεών) αποτελεί βασικό βήμα για τη μείωση του οικολογικού αποτυπώματος του τομέα και για το άνοιγμα χώρου σε πιο υπεύθυνους, δημιουργικούς και ανθεκτικούς τρόπους να σχετιζόμαστε με όσα φοράμε.

Δραστηριότητες εμπλοκής

Η αλληλεπίδραση υλοποιήθηκε μέσα από ένα εργαστήριο που είχε ως στόχο να ενδυναμώσει τα κορίτσια, καλλιεργώντας τον ενθουσιασμό, την αυτοπεποίθηση και τις βασικές δεξιότητές τους ώστε να μπορούν να μεταποιούν μεταχειρισμένα ρούχα. Με αυτόν τον τρόπο, ενθαρρύνθηκαν να αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο βλέπουν και προσεγγίζουν τα μεταχειρισμένα υφάσματα.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Ένας σχεδιαστής μόδας προσκλήθηκε να εκπαιδεύσει νεαρά κορίτσια στη δημιουργία ενδυμάτων από μεταχειρισμένα ρούχα.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης
και της δημιουργικότητας

Επανεξέταση συνηθειών και
προσδοκιών γύρω από τη μόδα

Δημιουργία συνδέσεων για ένα
πιο βιώσιμο σύστημα μόδας

Διεύρυνση των οριζόντων νεαρών κοριτσιών
από κοινωνικά ευάλωτες περιοχές



Αυτή η αλληλεπίδραση υλοποιήθηκε χάρη στη συνεργασία μεταξύ του Olle Bush (ollebush apparel), ενός σχεδιαστή μόδας που δημιουργεί ρούχα από ανακυκλωμένα υλικά, του Stadsmission, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που παρέχει κοινωνικές και ανθρωπιστικές υπηρεσίες σε άτομα που έχουν ανάγκη, και ερευνητών σχεδιασμού από το RISE.

Στόχος ήταν να ενθαρρυνθούν και να εμπνευστούν νεαρά κορίτσια να σκεφτούν την ποιότητα των υφασμάτων και τη στάση τους απέναντι στα μεταχειρισμένα ρούχα. Οι συμμετέχουσες προσκλήθηκαν από τις οργανώσεις Stadsmissionen και Trygga Orten, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Power in da Hood», που απευθύνεται σε κορίτσια από κοινωνικά ευάλωτες περιοχές και προωθεί την ενδυνάμωση και την αυτοηγεσία τους.

ΔΡΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε σε έναν κοινοτικό χώρο στη Ναβέστα, στο Νόρκεπινγκ, όπου η ομάδα Power in da Hood συγκεντρώνεται μία φορά την εβδομάδα. Ο χώρος βρίσκεται σε ένα παλιό εμπορικό κέντρο που έχει αναδιαμορφωθεί σε χώρους και γραφεία για κοινοτικές δραστηριότητες και υπηρεσίες κοινωνικής υποστήριξης.

Η πρόσκληση στάλθηκε στα μέλη της ομάδας ως πρόσθετη εκδήλωση στην εβδομαδιαία τους συνάντηση, και 20 κορίτσια δήλωσαν συμμετοχή.

Το δώρο εργαστήριο φιλοξενήθηκε από τον σχεδιαστή μόδας, με την υποστήριξη του κοινωνικού ηγέτη και των ερευνητών σχεδιασμού. Ο χώρος διαμορφώθηκε ώστε να είναι φιλικός και ελκυστικός: μεταχειρισμένα ρούχα κρεμάστηκαν σε όλη την αίθουσα, ενώ δύο μεγάλα ομαδικά τραπέζια ήταν γεμάτα με στοίβες από ρούχα, εργαλεία, διακοσμητικά και άλλα υλικά. Εμπνευσμένα κομμάτια από μεταχειρισμένα ρούχα, δημιουργίες του Olle Bush και της μάρκας ReMake του Stadsmission, εκτέθηκαν σε ράγες ώστε τα κορίτσια να τα αγγίξουν και να τα δοκιμάσουν.

Ο κοινωνικός ηγέτης, ο διευθυντής καινοτομίας και οι ερευνητές σχεδιασμού συμμετείχαν επίσης σε μέρος του εργαστηρίου, παρέχοντας υποστήριξη στον σχεδιαστή μόδας.

Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε με κοινό δείπνο, κατά τη διάρκεια του οποίου οι συμμετέχουσες μπορούσαν, όσες το επιθυμούσαν, να μοιραστούν τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους από τη δραστηριότητα.



Καλλιτεχνικές δραστηριότητες

Για το εργαστήριο προμηθεύτηκε μια μεγάλη ποικιλία από μεταχειρισμένα ρούχα (τζιν, φούστες, σακάκια, παντελόνια, μπλούζες και άλλα) από τοπικά καταστήματα που διαχειρίζεται ο κοινωνικός οργανισμός. Παράλληλα, διατέθηκε πλούσια γκάμα δημιουργικών εργαλείων και υλικών: βελόνες, κλωστές, χρώματα για ύφασμα, στένσιλ, καθώς και διάφορα διακοσμητικά όπως κορδέλες, αλυσίδες και κουμπιά. Όλοι αυτοί οι πόροι δημιούργησαν ένα παιχνιδιάρικο και προσβάσιμο σημείο εκκίνησης για πειραματισμό.

Η συνεδρία ξεκίνησε με τον σχεδιαστή μόδας να παρουσιάζει μια σειρά από δικές του δημιουργίες, παρέχοντας συγκεκριμένα παραδείγματα για το πώς τα φαινομενικά άχρηστα ρούχα μπορούν να μεταμορφωθούν σε κάτι νέο, προσωπικό και εκφραστικό. Η εισαγωγή αυτή παρείχε έμπνευση, ενώ ταυτόχρονα τόνιζε τεχνικές που οι συμμετέχοντες μπορούσαν να δοκιμάσουν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Μετά την παρουσίαση, τα κορίτσια κλήθηκαν να επιλέξουν κομμάτια που τους τράβηξαν την προσοχή και, με πλήρη ελευθερία να τροποποιήσουν, να διακοσμήσουν ή να αναδιαμορφώσουν ριζικά τα ρούχα τους, εξερεύνησαν πρακτικά τον επαναπροσδιορισμό της μόδας. Η ατμόσφαιρα ήταν σκόπιμα χαλαρή, ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα κάθε συμμετέχουσας και προάγοντας τον διάλογο και την ανταλλαγή ιδεών.

Καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίας, ο σχεδιαστής κινούνταν ανάμεσα στις συμμετέχουσες, απαντώντας σε ερωτήσεις, επιδεικνύοντας τεχνικές, διδάσκοντας μικρές δεξιότητες και συζητώντας για τη δημιουργικότητα, το στυλ και τη βιωσιμότητα. Ο ρόλος του ήταν λιγότερο αυτός του εκπαιδευτή και περισσότερο του οδηγού, βοηθώντας τα κορίτσια να ανακαλύψουν τις δυνατότητες των υλικών που είχαν μπροστά τους.

Μέχρι το τέλος του εργαστηρίου, τα ρούχα είχαν αποκτήσει νέες ταυτότητες, αντικατοπτρίζοντας τόσο την ατομική φαντασία όσο και μια συλλογική εξερεύνηση του τρόπου με τον οποίο η μόδα μπορεί να επανεφευρεθεί με βιώσιμο τρόπο.



• [Βρείτε
το
βίντεο
στο
Vimeo!](#)





Τα κορίτσια ξεκίνησαν πολύ πιο γρήγορα από ό,τι νόμιζα, και πολλές από αυτές είχαν μια ιδέα για το τι ήθελαν να κάνουν σχεδόν αμέσως. Ένιωσα ότι η πλειοψηφία των συμμετεχόντων εξεπλάγη θετικά από το εργαστήριο και θα ήθελαν πολύ να κάνουν κάτι παρόμοιο ξανά.

Σχεδιαστής μόδας

Επίδραση της αλληλεπίδρασης

Η συνεργασία μεταξύ του κοινωνικού οργανισμού Stadsmission και των ερευνητών σχεδιασμού από το RISE έθεσε τα θεμέλια για μια μακροπρόθεσμη συνεργασία, περιλαμβάνοντας και την προετοιμασία κοινής πρότασης σε πρόσκληση του προγράμματος «Ορίζων Ευρώπη» για το μέλλον των βιώσιμων υφασμάτων. Αυτή η σύνδεση ενώνει την ακαδημαϊκή έρευνα, την κοινωνική καινοτομία και τη συμμετοχή της κοινότητας, δείχνοντας πώς διαφορετικοί φορείς μπορούν να συνεργαστούν γύρω από τον κοινό στόχο της δημιουργίας ενός πιο βιώσιμου συστήματος μόδας. Για τις νεαρές συμμετέχουσες, το εργαστήριο δεν τελείωσε με την ολοκλήρωση της συνεδρίας. Πολλές εξέφρασαν την επιθυμία να συνεχίσουν να πειραματίζονται με μεταχειρισμένα ρούχα, πρόθυμες να αξιοποιήσουν τις δεξιότητες που είχαν αρχίσει να αναπτύσσουν.

Για να υποστηριχθεί αυτή η συνέχεια, τους δόθηκαν τα απαραίτητα εργαλεία και υλικά για να ολοκληρώσουν τα ατομικά τους έργα στο σπίτι, ενώ δημιουργήθηκε ένα συλλογικό κουτί προμηθειών για τον κοινόχρηστο χώρο τους. Έτσι, η δημιουργικότητα και η μάθηση μπορούσαν να συνεχιστούν και μετά το εργαστήριο, ενισχύοντας τη συνεργασία και την κοινή ανάληψη ευθύνης μέσα στην ομάδα.

Αρκετές συμμετέχουσες εξέφρασαν επίσης την επιθυμία να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους, ζητώντας να μάθουν πιο προηγμένες τεχνικές, όπως το ράψιμο με ραπτομηχανή. Για ορισμένες, η εμπειρία πυροδότησε τη φιλοδοξία να ακολουθήσουν εκπαίδευση στο σχέδιο μόδας, καταδεικνύοντας πώς ακόμη και μία μόνο δημιουργική συνάντηση μπορεί να διευρύνει τους ορίζοντες και να ανοίξει νέες δυνατότητες για το μέλλον.

Τέλος, το εργαστήριο θα έχει ζωή πέρα από τις ίδιες τις συμμετέχουσες. Η Power in da Hood παράγει μια ταινία μικρού μήκους που αποτυπώνει τη διαδικασία και την ενέργεια της εκδήλωσης, η οποία θα μοιραστεί στα δίκτυά της. Αυτό όχι μόνο ενισχύει τις φωνές των νέων που συμμετέχουν, αλλά και διαδίδει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις βιώσιμες πρακτικές μόδας σε ένα ευρύτερο κοινό, αναδεικνύοντας τις επιπτώσεις που μπορούν να έχουν τέτοιες μικρής κλίμακας παρεμβάσεις.



Θέλετε να αναπαράγετε αυτήν την εμπειρία με ουσιαστικό αντίκτυπο; Το RISE έχει εντοπίσει μερικά βασικά στοιχεία για την επιτυχία:

Συνεργαστείτε με έναν σχεδιαστή μόδας του οποίου το στυλ και η προσωπικότητα συνδέουν άμεσα τους συμμετέχοντες.

Εισαγάγετε τεχνικές χαμηλών εμποδίων, εύκολες στην εκμάθηση και με απλά εργαλεία.

Να είστε ευέλικτοι σε ό,τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, αφήνοντας τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν με τρόπο που τους ταίριαζει.

Παρέχετε εργαλεία και υλικά ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να συνεχίσουν τη δημιουργία και μετά το εργαστήριο.



Πόροι

Τα μεταχειρισμένα ρούχα τα έφερε η κοινωνική οργάνωση.



Επικοινωνήστε για περισσότερες πληροφορίες:

magnus.eriksson@ri.se

hayley.ho@ri.se

elsa.vaara@ris.se



**Funded by
the European Union**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του HADEA. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε το HADEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.